السنة الثانية • العدد رقم ١٠٢ • الثلاثاء

• Volume 2 • Issue No.102 Tuesday 12 - 18 Sep.1989





ريشة الشقية تبحث عن صديقتها



مارادونا السعودية

أحلى ما عندنا

حادث بين السحاب



حمود يشترى فانوس سيارة



بطولات العرب الخالدة



كابتن جودة

السعودية ٤ ريالات • الكويت ٢٥٠ فلس • الامارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالات • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٢ ليرة • الاردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار

U.K.75£ • FRANCE 10F.F. • ITALY 3000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Pe • INDIA 10.R

صور الأسبوع

إذا أردتَ نشرَ صُورتك في هذهِ الزّاويةِ الجديدةِ ، فارسلْ إلينَا بهَا علَى العُنوانِ التّالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومِنَ الأفضلِ أنْ تكونَ في حجمٍ كبيرٍ ..



معتز فوزي باروم - السعودية

ريهام خالد عثمان - السعودية

محمد فؤاد زيدان - السعودية

هبة فوزي باروم - السعودية



أحلى ما عندنا

أصدقائى ::::::

العدد القادم إن شاء الله هو العدد السنوى .. فبعد اسبوع يبلغ صديقكم باسم عامين من عمره المديد ، ويضىء شمعته الثالثة ..

وعلى مدى هذين العامين قدمت لكم مجلتكم المحبوبة باسم المئات من القصص المصورة ، ونظراً للاقتراحات الكثيرة التى وردت فى خطابات الكثيرين من أصدقاء باسم ، والتى يطلب أصحابها إعادة نشر بعض القصص المصورة ، فقد رأينا تلبية لرغباتهم أن نعيد نشر عدد من هذه القصص فى هذا العدد ، ونظراً لأن الطلبات كثيرة ولا يفى عدد واحد باستيعابها ، فقد إخترنا أكثر القصص طلباً من القراء ،

هذه هى بعض محتويات العدد الذى بين أيدينا .. وفى العدد القادم إن شاء الله هناك مفاجآت لطيفة ، حيث يجتمع معظم شخصيات المجلة فى مغامرة واحدة متصلة ، فى رحلة البحث عن كلمة السر .. وتبدأ المغامرة بمجموعة من رسائل القراء ترد إلى باسم وتحوى ألغازاً تطلب حل هذه الألغاز بحثاً عن كلمة السر ، وأثناء البحث عن حل اللغز الأول يتوصل باسم إلى لغز جديد ، فيقوم بتسليم اللغزين إلى ريشة لتواصل البحث عن كلمة السر ، وتقوم ريشة بالبحث عن كلمة السر فتتوصل إلى لغز جديد تسلمه إلى جاسر ، وهكذا تستمر المغامرة بين الشخصيات حتى نهاية القصة ..

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها


حادثٌ بي
فى نادى الضباط بإحدى القواعد الجوية ـ حيث تدور قصتنا ـ كان الكابتن « جسور » قائد « السرب ٣٠ » يتحدث مع أفراد سربه وهما « نسر ١ » و« نسر ٢ » عن أحدث تشكيلات الهجوم الجوى الحديث وهو تشكيل السهم النارى .. وفجاة إنطلقت صفارات الإنذار تدوى فى أجواء القاعدة لتعلن عن اختراق إحدى الطائرات المعادية المجال الجوى .. وفى خلال دقائق يهرع الكابتن « جسور » مع طاقم « السرب ٣٠ » إلى طائراتهم ..
مِنْ قائِدِ السِّربِ ٣٠ إلَى نِسْرِ ١ و نِسْرِ ٢ إتّخِذا تَشْكيلَ السَّهْمِ النارِىِّ فى وَضْعِ الهُجُومِ .. حَوّلْ ..
مِنْ نسرِ ١ إلى قائِدِ السّربِ ٣٠ عُلِمْ .. حَوّلْ ..
مِنْ قائدِ السّربِ ٣٠ إلَى نِسْرِ ١ .. إنّه الصّاروخُ الّذِى يَتبعُ حَرارةَ المحرّك .. إنْحَرِفْ بسُرْعَة .. إنْحرِفْ بسُرعَة ..
مِنْ نِسْرِ ١ الى قائدِ السّرْبِ ٣٠ لقَدْ أصابَ الصّاروخُ الجناحَ الأيْمنَ للطّائِرَة .. النّارُ تَزحفُ عليْه .. سأُعْلِنُ حالةَ الهُبوطِ الاضْطرارِىّ فَوْراً إلَى القاعِدَةِ الأرْضِيّة ..
مِنْ بُرْجِ المُراقَبَةِ إلَى جَميعِ طَيّارِى القاعِدَة .. أخْلُوا مَمَرَّ الهُبوطِ رقم ١٢ فَوْراً .. حالَةُ هُبوطٍ اضْطرارِى حالَةُ هُبوطٍ اضْطرارِى ..

رسوم : سمير عبد المنعم
قصة : مؤنس زهيرى




الآنَ .. ظَهَرْتَ أيُّها الخُفّاشُ اللّيْلِي .. إنّهُ يُطلِقُ صاروخَه الثّانِي نَحْوِى .. ولكنّهُ لَنْ ..
..يُصيبَنِي
حقّاً.. إنّكَ ماكِر ولكنّكَ الآن ارْتَكَبْتَ أوّلَ خَطأ.. حانَ دَوْرِي في التّصويبِ..
L
مَطلوبٌ وَقودٌ وزَيْتٌ ..
مَطلوبٌ سِلاحٌ وذَخيرة ..
F
مَطلوبٌ ماءٌ وطَعام ..
X
لا يُمكِنُنا التّحرّك
١٠
١١
١٤
باسم



.. لَمْ يَبْقَ معَه إلاّ صاروخٌ واحِدٌ فقطْ .. إنّهُ خَلفِي الآنَ .. سأظهرُ واضِحاً لَـهُ الآنَ ..
هَيّا أيُّها الماكِرُ أطْلِقْ صاروخَكَ الأخيرَ ..
١٢
"لم يَبْقَ معِي إلاّ صاروخٌ واحِدٌ. إنّه مِنْ نَصِيبِكَ يا قائِدَ السِّرْبِ .. خُذْ."
٣
مِنْ قائِدِ السِّرْبِ ٣٠ إلَى القاعِدَةِ الأرْضِيّةِ .. تَمّ التّعامُلُ مَعَ الهَدَفِ وأُصِيبَ في جناحِه الأيْسَرِ إنّهُ يُرسِلُ إشارَةَ الاستِغاثَةِ الدّولِيّةَ .. أرْسِلُوا وحداتِ الإنقاذِ إلَى خطِّ عَرْضِ ١٨ درجة حَوّلْ ..
١٥
"مطلوبٌ طبيبٌ .. إصابةٌ خطيرةٌ"
لوازم

إعداد : فاطمة ابو حطب

* عدد خاص نقدم فيه لكل الاصدقاء أحلى وأجمل الفقرات التى نشرها باسم خلال عام كامل *

باسم

باسمُ .. مجلتِي
صَديقِي .. وفَرحتِي
انتِ دَوْماً سعادتِي
وسُرورِي .. وبهجتِي
احْمِلُك دائماً مَعِي
فى خلوتِي .. ونُزهتِي
باسِمُ .. مجلتِي
يابَهجتِي .. يافَرحتِي

محمد حامد هنيدى ـ جدة

الطَّاقَةُ الكهْربائيةُ مِنَ البقرِ

بعْدَ تقدُّمِ العلْم .. لم تعُدِ الفوائدُ الَّتى يمكنُ الحصولُ عليْها مِنَ الأبْقارِ هِى الحُصولُ علَى الحليبِ أو اللُّحومِ فقطْ . بل إمْتدَّتْ لتشْمَلَ الاسْمِدةَ الطبيعيّةَ ، والوقودَ اللّازمَ لانْتاجِ الكهرباءِ .. دُون تلْويثِ الجوِّ .. فقدِ اكْتشفَ أنَّهُ يمكنُ اسْتخدامُ الرَّوْثِ فيانْتاجِ الكهرباءِ .. وعلَى سَبيلِ المثالِ فإنَّ مائةَ رطلٍ مِن الرَّوثِ تُنتجُ ٩٨ رطلًا مِن السَّمادِ وفِى الوقْتِ نفسه ينتجُ عنْ عمليّةِ إعادةِ التّصنيعِ غازُ الميثانِ الّذِى يكفِى لإنْتاجِ ثلاثةِ كيلو واتٍ مِن الكهرباءِ ..

حسام أحمد مصطفى ـ جدة

القَواقِعُ تخدمُ الإنسانَ

أثْناءَ مُوسمِ التّزاوجِ ، تضعُ بعضُ القَواقعِ علَى ساطئِ البَحرِ أعْداداً وفيرةً مِنَ البَيْضِ ، دَقيقِ الحجْمِ ، والّذِى لا يتجاوزُ حَجْمُ البيضةِ منْه رأسَ الدّبوسِ وبتحليلِ هذا البَيْضِ طبيّاً اكْتشفَ العُلماءُ أنّه يفرزُ مادةً يمكنُ اسْتخْدامُها ، بعدَ إذابتِها فِى محلولٍ مِلحىٍّ لتحديدِ فصيلةِ الدمِ عندَ أىِّ شخْصٍ .

وبتِلك الطّريقةِ تخدمُ القَواقعُ الإنْسانَ ، وتُقدِّمُ إليْه وَسيلةً هامّةً لإنْقاذِ حياتِه .

الزَّهْرةُ الصَّيادةُ




السَّلْوى .. نباتٌ تنْتهِى أوْراقُه بجيوبٍ صَغيرةٍ فيها سَائلٌ سُكرِىٌّ اذا لمستْهُ الحَشرةُ أطْبقتْ عليْها الأوْراقُ وامْتصَّتْها وتَنْخدعُ الحشَراتُ بتتبُّعِ السّائلِ الّذِى يَسيلُ علَى ساقِ النَّبتةِ ، فإذَا بها تقعُ فِى الفخِّ ، إذْ أنَّ السَّائلَ هَذا يُخدرُها أولًا ، ثم يُهلكُها ..

مسمر محمود أكرم ـ الرياض

نوادر جحا

دخلَ جُحَا محلًا لبَيعِ النّظاراتِ وطلبَ واحدةً ، ووضعَها على عينيْه ، ثمَّ طلبَ غيرَها ووَضعَها على عينيْه ، ثمَّ طلبَ ثالثةً ووضَعها علَى عينيْه ، فاغتاظَ البائعُ منْه ، وسَالَه : ماذا تريدُ ؟ أجابه جُحا : أريدُ نظّارةً تعلّمنِى القِراءةَ !!

بسمة عبد الله عبيد ـ مكة المكرمة




احمد الدوحى ـ سلطنة عمان


عادل محمد الفطرة ـ الرياض


يعقوب بن سعيد / سلطنة عمان


وديع محمد على ـ الاحساء

أيمن صالح ـ جدة


ياسر خلف الخلف ـ سورية ال...


عصام السيد عبدالمغنى ـ الرياض

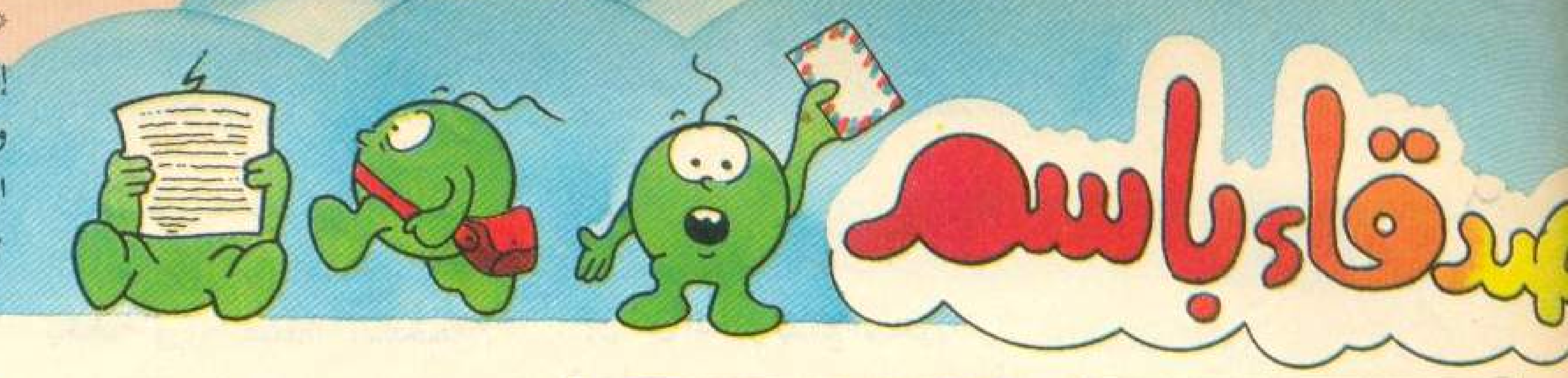

محمد أحمد الترمانى ـ مكة المكرمة


ناصر فضل الثنيان ـ العيون


مشارى شمروخ / الثقبة

أحمد محمد عميش ـ جدة

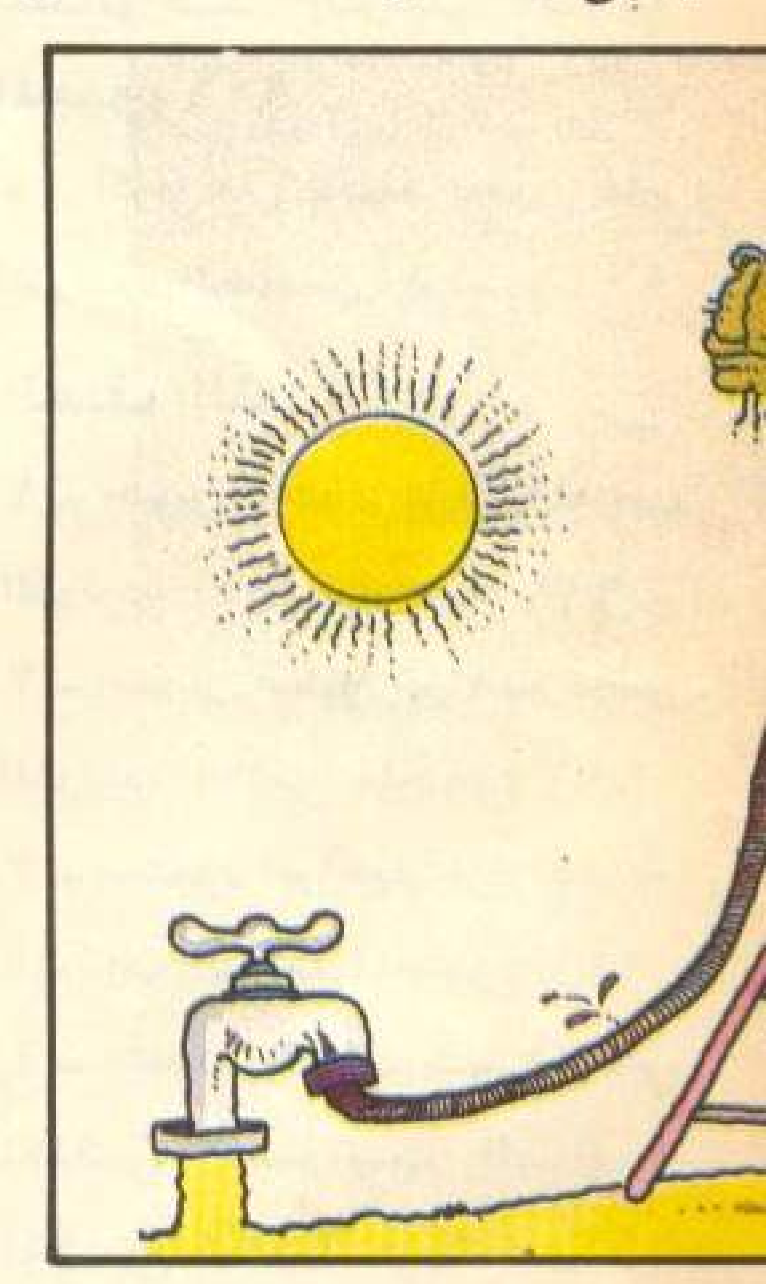
يحيى بشرة ابراهيم ـ كوست...



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

أعدْها ثانيةً

كانَ الطّفلُ يَسيرُ مَعَ والدِهِ عِند الغُروبِ على شاطىءِ البَحرِ فَقالَ الأبُ : أُنظرْ إلىَ هـذِهِ الشّمسِ كيف ستختفِى عندَما أعدُ حتّى ثلاثةٍ .. وفعلًا اخْتفتِ الشّمسُ وفرحَ الطّفلُ بموْهبةِ والدِهِ وقالَ لهُ : أعِدْها مرةً ثانيةً ياأبى !! ناصر مسعد ـ الأفلاج



تهنئة إلى باسم

ارسل إلينا العديد من الاصدقاء رسائل تهنئة إلى باسم بمرور عامين على صدور المجلة .. باسم يشكر أصدقاءه على شعورهم الطيب وكل عام وانتم بخير وإليكم بعض الاسماء ..

- **أسامة الجامع ـ السعودية**
- **داود سليمان على ـ الاحساء**
- **هارون أمين أحمد ـ جدة**
- **عبد الله حسين ـ مكة**
- **بورقيبة رشيد ـ المغرب**
- **نزار إحسان كاظم ـ جدة**
- **سلطان عبدالله العجمى ـ الرياض**
- **فهد سليمان سالم العين ـ جدة**
- **مازن عبد الوهاب ـ جدة**
- **عبد الله ابراهيم حكيم ـ جدة**
- **على سليمان الخطيب ـ الرياض**
- **سالم عبدالله سالم ـ بيشة**
- **محمد حمد برغش ـ الكويت**
- **وائل أحمد المستاوى ـ جدة**
- **سهيل سالم الصبحى ـ مكة المكرمة**

عَملُ الخيْر

مرَّ كسرى على رجلٍ كهلٍ يغْرسُ شجرًا يُثمرُ بعد زمنٍ طويلٍ فقال كسرى : ياهذا قدْ بلغْتَ مِن العُمرِ نهايتَه فكيف تغْرسُ شجرًا لعلّك لا تُدرِكُ ثمرةً فقالَ الكَهلُ : يابنىَّ قدْ زرعَ لنا أباؤنا فأكلْنا ونحنُ نزرعُ لأبنائِنا ليأكلُوا منْ بعدِنا .. فسرَّ الحاكمُ منْ جوابِه وأمرَ لهُ بصلةٍ .. فقالَ الشّيخُ : أيُها الحاكمُ الجليلُ قدْ أثمرتْ هذه الشّجرةُ ثمرًا طيبًا بما وَصلْتنى بهِ واستفدْتُ منْهُ فى حياتى ، لأنها شجرةٌ مُباركةٌ أثمرتْ مرّتيْن فى وقتٍ واحدٍ . فسُرَّ الحاكمُ وقال هلمُّوا بنا فقدْ ألْقى عَليْنا هَذا الكهْلُ دَرْسًا نافعًا .
حسنى سعيد ـ خميس مشيط

الدَّخلةُ



الدَّخلةُ طائرٌ مُغردٌ فريدٌ منْ نوعِهِ فى مملكةِ الطّيور التى تضمُّ كلَّ عجيبٍ لانّهُ طائرٌ يعيشُ على الحرائقِ التى تندلعُ فى الغابات .

وهُو يُوجدُ فى منطقةٍ واحدةٍ فى العالمِ وهى الجزءُ الشّمالىُّ منْ ولايةِ « متشيغان » فهناكَ فى الأماكنِ المحْروقةِ يبْنى عشّهُ فذى الأشجارِ الجديدةِ التى تعودُ الى النموِّ .

وهُوَ يُفضّلُ الأشجارَ التى يزيدُ طولُها على ٣ أمتارٍ ونصْفٍ .

تامر أحمد المغير ـ مكة المكرمة




ـف عبد الملك ـ جدة

يونس بن على بن سالم ـ سلطنة عمان


ياسر عبد الله / مكة المكرمة


ـسين محمد العريض / البحرين


نيلى عصام كامل ـ جدة


محمد سيد عبدالله ـ سلطنة عمان



أثرُ القُرآنِ فى العَالم

القُرانُ الكريمُ هُو مُعجزةُ الإسْلام الكُبرى ، لما فيه منْ معانٍ دقيقةٍ وأخْبارٍ صادقةٍ أخبر عن الماضى البعيد فلمْ يُعارِضْه شئٌ .. وأخبر عن الحاضر فى وقْته فكان خير نظام وخير تشريعٍ للدّولة .. وأخبر عنِ المسْتقبل والغيْب فتحَقّق ما قالهُ بعد نزُوله بمئات السّنين .. وطابق أحدث المخْترعات الجديدة اليوم وما زالتْ فيه أعاجيبُ لمْ يصلْ إليْها العلمُ الحديثُ ، والذين آمنوا بدين الإسْلام تأثرُوا بالقُرآن حيثُ أنّه دُستورُ حياتهم ..

صالح بن سالم ـ سلطنة عمان

الجرىُ فَوْقَ المَـاءِ

يمكنُ للانْسانِ أنْ يجرىَ فوق الماءِ ، بسُرْعة ٤٠ كيلو متراً فى السّاعة تقْريباً ، إذا اسْتطاع الاحْتفاظ بتوازنه أثناء التّزحلقِ على الماءِ .

فعند اندفاع شخْصٍ ما سواءٌ خلف قاربٍ مُندفعٍ أوْ بتأثر اندفاع تيارات الماءِ القويّة ، يخِفُّ وزْنُ هذا الشّخْص ، ويسْتطيعُ الإنْطلاق فوق سطْحِ الماءِ كأنّه سطْحُ اليابسة تماماً ، أمّا إذا توقّف فلا يمكنُ للماءِ أنْ يحملهُ لحظةً واحدةً بالطّبْع ..

محمد عتيق السويدى ـ جدة

أغربُ مِنَ الخيالِ

هَاجمَ فيلُ أحدَ القطارَاتِ فى الهندِ وكانَ مِنَ الغريبِ أنهُ حَطّمَ القطارَ تَحطيماً ، ثمّ انْطلقَ ، وهاجمَ إحدَى القُرَى القريبةِ ، وكادَ يَفتكُ بالكثيرِ مِنْ أهلِها لولاَ أنْ أحدَهم أطلقَ عليْه الرّصاصَ فقتَلَه ! ومِنَ العَجيبِ أنه حَطّمَ قِطاراً ولكنْ رُصاصَةٌ واحدةٌ قتلتْهُ ..

أحمد محمد عبد السلام ـ جدة

الخبزُ عِلاجُ الأرَقِ

إنّ أكلَ الخُبزِ يَدفعُ البنكرياسَ إلَى إفرازِ مادّةِ الانسولين الّتِى تحولُ الحامضَ الأمينِى المُوجودِ فِى الخُبزِ إلَى مادة الـ « تريبتوفان » المُنَوّمَةِ ، لذَلك فإنّ الخبزَ يُساعدُ على النّومِ ، ويُخفّفِ مِنْ حِدّةِ الاحْساسِ ، ويُسَاعدُ الجسم على الاسْترْخاءِ . ولكنْ حَذارِ أنْ تأكلَ الخُبزَ قَبلَ الانْشغالِ بعَملٍ فكرِىٍّ ، فقدْ دَلّتْ دِراسةٌ أجْريتْ علَى ١٨٤ شَخصاً علَى أنّ الخُبزَ يُريحُ الاعْصابَ تماماً ، لكنّهُ يحدُّ مِنَ الانتاجِ الفكرىّ وهَذَا يُنشّطُه الكافيارُ ، أو لَحمُ البقرِ أمّا الذّاكرةُ الضّعيفةُ فَعِلاجُها البيضُ .

جلال حامد سعيد ـ اليمن

القاضى

القاضى : لماذَا ضربتَ جارَكَ بالعَصا وأصبتَه ؟

المتهمُ : لمْ أكنْ أقصدُ ضربهُ .. كنتُ أريدُ كسرَ العصَا فقطْ ؟!

منى خليل العسيرى ـ أبها

أوائل الناجحون

الصف الأول :

١ ـ باسم رشدى أبوالعلا سلامة الترتيب الاول المجموع ٩٢٤

٢ ـ محمد مصطفى محمد عبدالرحيم الترتيب الثانى المجموع ٩٢٢

٣ ـ شريف صفوت عبدالرازق محمد الترتيب الثالث المجموع ٩٢١

٤ ـ أبويكر نمر خميس عبدالواحد الترتيب الرابع المجموع ٩٠٦

٥ ـ أكرم على محمد يحيى على الترتيب الخامس المجموع ٩٠٠

الصف الثانى :

١ ـ حسن محمد كامل المنيسى الترتيب الاول المجموع ٩١١

٢ ـ حسين صالح ابراهيم مرسى الترتيب الثانى المجموع ٩٠١

٣ ـ محمود ابراهيم عبد الحليم الترتيب الثالث المجموع ٨٩٩

٤ ـ حسام محمد عبد المعطى الالفى الترتيب الرابع المجموع ٨٩٨

إسلام إبراهيم ـ القاهرة



يامن أحمد البحيحى ـ جدة


أسامة الغامدى ـ الطائف


محمد بخيت خليل ـ رابغ

أيمن سمير أبو الفتوح ـ القاهرة


سلطان فيصل سلطان ـ الرياض


بخيتة محمد عبدالقادر ـ جدة



عبد الله بريباع ـ جدة


محمد أحمد بريباع ـ جده


طارق أحمد الراشد ـ الطائف

بندر محمد العثمان ـ الرياض


وليد فضل المولى ـ السودان

...رحلة الابتدائية فى المعهد الوطنى بجدة

٥ - أحمد صفوت ابراهيم موسى الترتيب الخامس المجموع ٨٨٨

الصف الثالث :

١ - أحمد محمد كامل المنيسى الترتيب الاول المجموع ١٢٠٥

٢ - حسين ابراهيم عبد الحليم الترتيب الثانى المجموع ١٢٠٤

٣ - وائل رشدى أبو العلا سلامة الترتيب الثانى مكرر المجموع ١٢٠٤

٤ - رامى حسن محمد بهجت الترتيب الرابع المجموع ١٢٠١

٥ - محمد مسعد محمد الدالى الترتيب الخامس المجموع ١١٩٥

الصف الرابع :

١ - محمد محمود كامل محمود الترتيب الاول المجموع ١٥٨٠

٢ - على عبد العزيز عثمان عرفة الترتيب الثانى المجموع ١٥٦٩

٣ - أحمد علاء الدين ابراهيم الحريرى الترتيب الثالث المجموع ١٥٥٥

٤ - عبد اللع محمود أحمد حسن الترتيب الرابع المجموع ١٤٧٩

٥ - محمد ناصر أحمد الترتيب الخامس المجموع ١٤٠٩

الصف الخامس :

١ - أحمد على السيد حسين الترتيب الأول المجموع ١٦٥٣

٢ - سامح محمد عبد المعطى الألفى الترتيب الثانى المجموع ١٦١٧

٣ - طلال حمود عيد المزعل الترتيب الثالث المجموع ١٤٨١

٤ - تامر عول على حسن الترتيب الرابع المجموع ١٤٥٨

٥ - بندر طاهر محم على فلاته الترتيب الخامس المجموع ١٤١٣

الصف السادس :

١ - محمد حسن أبو النور محمد الترتيب الأول المجموع ١٥١٤

٢ - معمر أحمد صالح على الترتيب الثانى المجموع ١٤٩٠

٣ - أحمد مصطفى اسماعيل الترتيب الثالث المجموع ١٤٢٠

٤ - حسن ابراهيم جوميان الترتيب الرابع المجموع ١٤٠٦

٥ - أيمن محمد عمر الجفرى الترتيب الخامس المجموع ١٤٠٢

مجلةُ الأجْيال

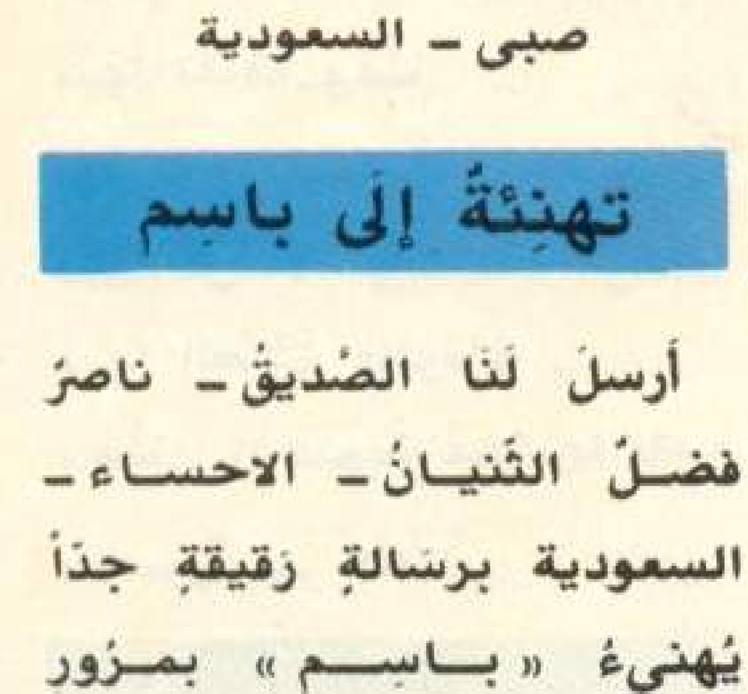
باسِمُ يامجلةَ الاجْيالِ
للصِّغارِ والكبارِ
باسِمُ ياهدَى الأطْفالِ
للبناتِ والصِّبيانِ
باسِمُ يانورُ قَدْ طَلّ
بالقصصِ والنَّوادرِ والحِكَمِ
باسِمُ شَمسٌ قَدْ أشْرقَتْ
وملأتِ الدّنيا جَمالاً
قُولُوا معِى باسِمُ .. باسِمُ

باسِمُ يامَجْموعة المعارف
سليمان عبدالله - محمد صبى - السعودية

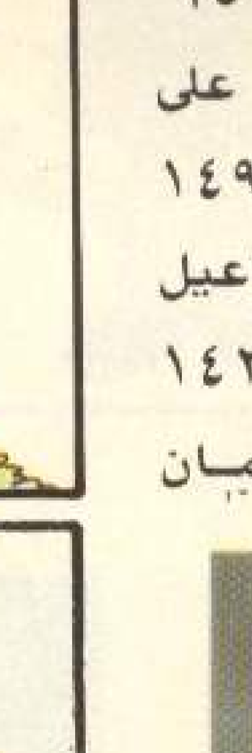
تهنِئةٌ إلَى باسِم

أرسلَ لَنا الصَّديقُ - ناصرُ فضلُ الثَّنيانُ - الاحساء - السعودية برسَالةٍ رَقيقةٍ جداً يُهنىءُ « باسِم » بمرُورِ عامَيْن علَى صُدُورِها .

أسرةُ المجلّةِ تَشكرُ شعورَك الجميلَ وتَهنئتَكَ الرَّقيقةَ وكلُّ عامٍ وأنتَ وجَميعُ الأصْدقاءِ بخيرٍ ..









...ائل الغامدى - الطائف

حياة بكر عيسى/السعودية

محمد على الشحات - حليان





...ك خالد معمر - تونس

دلال محمد الششتاوى - القاهرة

ريم سعد الحمدان - الرياض

قصيدة باسـم

مجلّتى المحبوبةُ عُنوانُها
باسِمْ
فيهَا ثقافةٌ وعِلْمْ
بهاَ مَرحٌ وسَعادةٌ
فيهَا كُلُّ الأمْنياتِ
فيهَا الصِّدْقُ والوَفاءُ
مجلّتى المحبوبَةُ عُنوانُها باسِمْ

منصور مطر الخالدى ـ الكويت

الثّومُ

أنعمَ اللهُ سُبحانه وتعالَى علَى الإنسانِ بنعمٍ كَثيرةٍ استخدمَها فى كثيرٍ مِنَ الأغراضِ النّافعةِ كصناعةِ الأدويةِ .. الثومُ مِنَ الموادِ الغِذائِيةِ الأساسيّةِ ويحتوى علَى موادَ كيمائيةٍ غنيةٍ ، ومنْها عنصرُ « الاسلين » الّذى تمّ اكتشافهُ عامَ ١٩٤٠ واسْتُخدِمَ فى مُعالجةِ آلامِ الأُذنِ وضغطِ الدمِ وتَصَلُّبِ الشّرايينِ وآلامِ الأسنانِ والإسْهالِ وأيضاً فى أمراضِ القلبِ .. غيرَ أنّ كثرةَ الثّومِ تؤثّرُ علَى العينيْنِ .

الصديق/ يوسف على طالح ـ الخبر

أَكبرُ .. أَصْغرُ .. أَقْدمُ

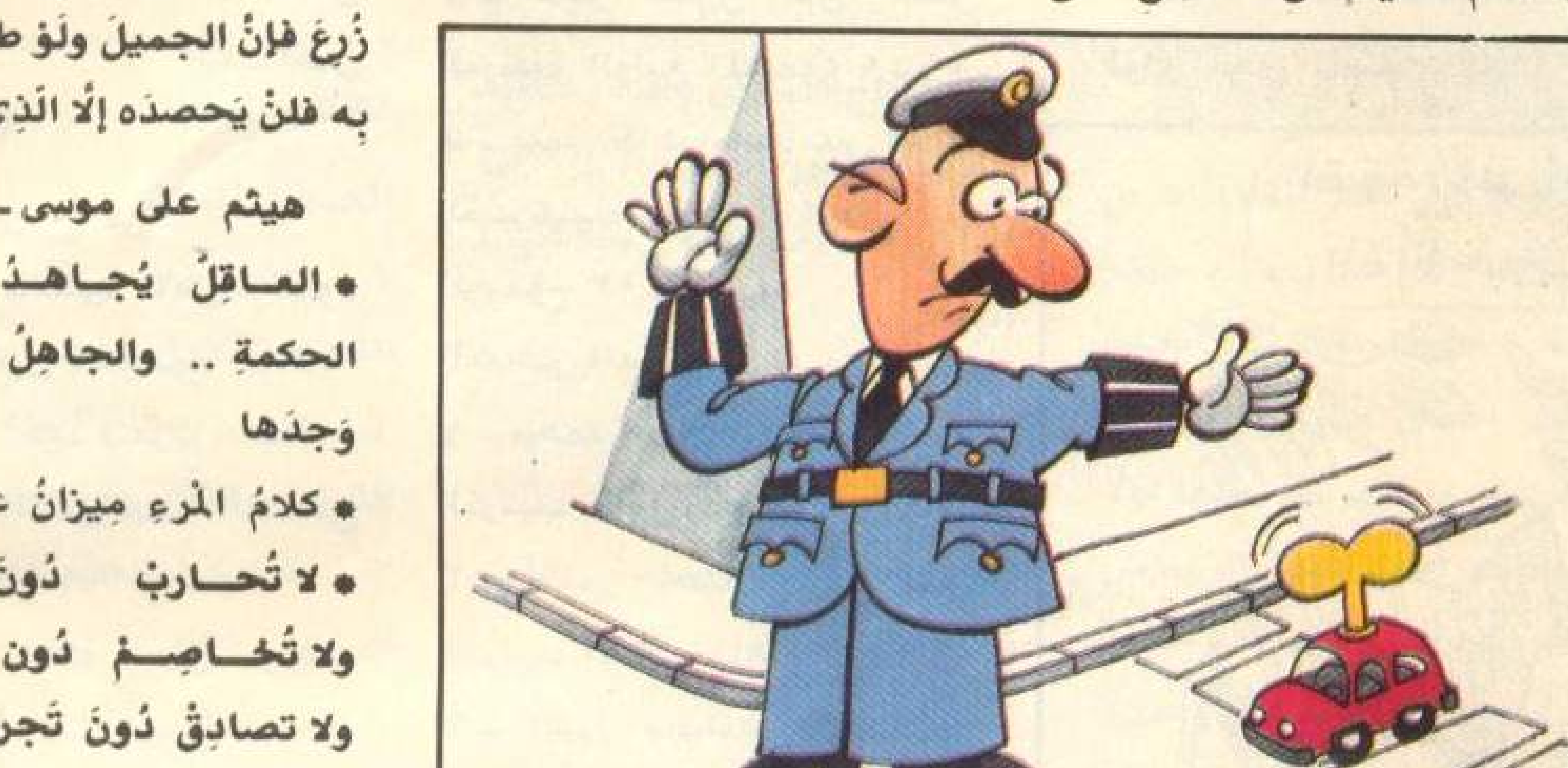
* أكبرُ الدّولِ مساحةً فى العالمِ هُو الاتّحادُ السّوفْياتى ويتألفُ منْ ٢٥ جُمهوريّةً فيدراليةً ، وتتّصلُ حُدودُها بحدُودِ ١٣ دوْلةً .

* أصغرُ دوْلةٍ مُستقلّةٍ فى العالمِ هِىَ « الفاتيكان » تبلغُ مساحتُها ٤٠ هكتاراً ، وهِىَ مُقتطعةٌ منْ مدينةِ رُوما ، وقدْ صارتْ مدينةُ الفاتيكانِ دولةً عامَ ١٩٢٩ ، ويبلغُ عددُ سُكّانِها حوالىْ ألفىْ نسمةٍ .

* أقدمُ مدينةٍ فى التّاريخِ هِىَ « أريحا » الفلسْطينيةُ ، حيثُ يعودُ تاريخُ إنشائها إلى عامِ ٧٨٠٠ قبلَ الميلادِ ، أمّا أقدمُ عاصمةٍ فى العالمِ فهى مدينةُ « دمشق » الّتى سَكنها الإنْسانُ مُنذ عامِ ٢٥٠٠ قبل الميلادِ .



محمد عبد الله ـ السعودية



الخوفُ

كانَ أهلُ إحدَى القُرَى يتصفون بالخوفِ الشّديدِ .. فعندما سَمِعُوا بوجودِ قنابلَ سوْفَ تقذفُ علَى قرْيتِهم .. بدءُوا فى التحصينِ ، وعندما وصلتْ إلى قريتِهم قُنبلةٌ ماتَ ٥ منْ أثرِ القُنبلةِ بينما ماتَ ٥٠٠٠ منْ أثرِ الخوْفِ .

فاطمة باعقيل ـ المدينة المنورة

حكمٌ

إزرعْ جَميلًا ولَوْ فى غيرِ مَوضعِه ، فلَنْ يضيعَ جَميلٌ أينَما زُرِعَ فإنَّ الجميلَ ولَوْ طالَ الزّمانُ بِه فلنْ يَحصدَه إلّا الّذى زرعَهُ ..

هيثم على موسى ـ جدة

* العاقِلُ يُجاهِدُ فى طَلبِ الحكمةِ .. والجاهِلُ يظنُّ أنه وَجدَها
* كلامُ المْرءِ مِيزانُ عقلِه
* لا تُحاربْ دُونَ عدةٍ ولا تُخاصِمْ دُون حُجّةٍ ، ولا تصادِقْ دُونَ تَجربةٍ

طلال بركات ـ الرياض



نجوى محمد عمر أحمد ـ السودان



مؤيد محمد على/ جدة



أسامة محمد هلال/ مسقط



لنا ابراهيم فؤاد عباس ـ جدة

حسنية محمد باعقيل ـ المدينة المنورة

عائشة محمد باعقيل ـ المدينة المنورة



مريزق منصور المريزق ـ الجوف

فهد موسى عبد الله/ الدمام



عبد المنعم قاض ـ جدة



حمود بن سعيد ـ سلطنة عمان



منى مصطفى/ الهرم



وليد محمد عثمان حسن ـ جدة

الفـائـزون بشهـادة تقدير فى العام الثانى لصدور المجلة

وسام على صدرى

خلال هذا العام فاز عدد من الأصدقاء بشهادات تقدير نظراً لمساهماتهم فى أبواب المجلة ، خاصة باب نادى أصدقاء باسم .. ويسرنا أن نشر هنا أسماء هؤلاء الفائزين بشهادات تقدير خلال هذا العام وهم :

حسين عيسى محمد عثمان ـ السودان ـ الخرطوم ـ مركز صحى القوز بواسطة : محمد خير عيسى محمد عثمان

طارق سعد ربيع ـ المدينة المنورة ـ ص . ب ٤١٢٨

يعقوب محمد خلفان ـ سلطنة عمان ـ الغوص ص . ب ٩٨٩ بالغوص

شريف محمود محمد يسرى ـ السعودية ـ خميس مشيط ـ مدرسة ثانوية تندحة الزلال عن طريق المعلمة : رجاء عبدالمنعم

طارق سعد ربيع ـ المدينة المنورة ص . ب ٤١٢٨

صبا مصلح الحربى ـ الرياض ١١٤٥١

محمد على أحمد العمانى ـ السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ نارون ص . ب ١٣٠٨٠

ميسانة تحسين الزغبى ـ جدة ـ مدرسة حديقة الأطفال النموذجية ـ ص . ب ١٦٦٣ ـ

فهد سيد محمود ـ جدة ٢١٤٤٢ ص . ب ٦٣٢٦

محمد على صالح العامرى ـ خميس مشيط

نادية عادى العتيبى ـ السعودية الحدود الشمالية ص . ب ٣٩

سيد عباس متولى ـ السعودية جدة ص . ب ١٦٦٣

نجلاء خالد العليان ـ جدة

يعقوب محمد خلفان ـ سلطنة عمان ـ الغوص ـ ص . ب ٩٨٩٠ بالخوص

شريف محمود محمد يسرى ـ خميس مشيط ـ مدرسة ثانوية تندحة الزلال عن طريق العملمة رجاء عبدالمنعم

أحمد راشد الحمد ـ الرياض ، ص . ب ٥٥٣٣٥

صالحة أحمد عمر ـ الرياض ١١٤٧١ ـ ص . ب ٣٢٧٩

غسان منير رفة ـ جدة

عبدالجبار كاظم الصواف ـ السعودية ـ سيهات ٣١٩٧٢

طلال حمود عبدالله السنانى ـ سلطنة عمان ـ ولاية السويفى

حمد عبدالرحمن المرعى ـ السعودية

محمد عبد العزيز الشهرى ـ مكة المكرمة

فيصل على منبع ـ السعودية

عصام محمد شاهين ـ الحصاحيصا ـ السودان

يوسف عبد الله مبارك ـ الدمام

هشام محمد سعيد فضل ـ جدة

حاتم فاضل النهرى ـ القطيف

عبدالرحمن بن زايد بن ثابت الوجيه ـ نجران السعودية

فهد جمعه العساف ـ العيون

نوارة عبد الحميد ـ الرياض

طلال محمد حسن ـ صحار ـ سلطنة عمان

عبد الله محمد السيارى ـ السعودية ـ القويعية ـ المعهد العلمى بالقويعية ـ الرمز البريدى : ١١٩٧١

فيصل محمد ـ السعودية ـ رفحاء ـ ص . ب : ١٠١٥٣

نوف سعد الناجم ـ السعودية ـ الرياض ١١٤٣٣ ص . ب : ١٠١٥٣

أحمد محسن حسين ـ جدة ٢١٤١١ ـ ص . ب : ٢١٧

صالح عبد الله صالح العمودى ـ السعودية جيزان أبو عريش ـ مدرسة حى العزب المتوسطة فى مدينة أبو عريش فى منطقة جيزان

عبد السلام عمر الأنصارى ـ جدة ٢١٤٩٤ السلمانية ـ ص . ب :١٧٥٦١

وائل على الشحات ـ القويعية

فيصل بن سعيد ـ سلطنة عمان

رضا فاروق أحمد ـ القاهرة

عبد العزيز محمد الخروجى ـ سلطنة عمان

ريف محمود ـ خميس مشيط


رحاب شهير اللبودى ـ القاهرة


مدنــر البهلــى ـ السودان

دوح عبد العـزيز ـ جدة




عبدالعزيزمبارك الرياح ـ حائل


إيمان يحيى عبدالظاهر ـ القاهرة

هاه.. هاه..
يظن الزعيم أنه
قهرنى بالاستيلاء على
نادى الشكولاتة..



المؤلف الصغير

* هذه القصة نشرت في العدد رقم ٧٥ *



عَزيزي المؤلفَ الصَّغير :

إيماناً مِنْ مجلةِ باسم بأنَّ الأدباءَ العَباقرةَ في العالمِ كانوُا أطفالاً مثلَك ، وبأنَّ البراعم الجديدةَ هُمْ أُدباءُ المستقبلِ .. لذلكَ خَصصتْ باسمُ هذِه الصَّفحةَ لتبنّي المواهب الصَّغيرةِ ، والأخْذِ بيدِها حَتىٰ تَنموَ وتَتفتحَ مَواهبُها ..

أرسلْ إلينا بقصصٍ مِنْ تأليفكَ وسَوْفَ نَقومُ برسمِها ونَشرِها في هذِه الصَّفحةِ مَعَ إسْمِك وصُورتِك

هذه القِصة أرسلها لنا الصديق/ شادى صابر

مدارس جدة الخاصة للبنين/ المملكة العربية السعودية

أنا المُهرّجُ بَهلولٌ مَرْحَباً بِكُم يا أصْدِقاءُ

هاهاها

هاهاها

كانَ للبَهلولِ شَقيقٌ يَعملُ تاجِراً وأخذَ يُشيعُ بيْنَ النَّاسِ أنَّ أخاهُ البَهلولَ مَريضٌ بمرضٍ عَقليّ ..

وكانَ لهذا التَّاجرِ بَخيلاً جَشِعاً يُحبُّ المالَ فأرادَ البَهلولُ أنْ يُلقِنهُ دَرْساً ..

وذاتَ يَومٍ ..

سَلامٌ عليكَ يا أخي .. لَقدْ شُفيتُ مِنْ مَرضي العَقليّ وأدْعوكَ لوليمةٍ كَبيرةٍ اليَوْمَ في الحَمّامِ ..

وعِندما دَخلَ التّاجرُ الحمّامَ ، أخذَ البَهلولُ يَرفعُ دَرجةَ الحرارةِ كَثيراً ..

النَّجدةُ .. أكادُ أختنِقُ

غرفة البخار

أعطِني رِيالاً أوْ حَتّىٰ هَللةً ..

كيفَ أفعلُ .. وأنا بِدونِ ثِيابٍ ..

إذا كانَ هَذا حالُكَ الآنَ لا تَستطيعُ أنْ تَدفعَ ولوْ حتّىٰ هللة ، فما بالُكَ بيوْمِ الحِساب العظيم؟

صدقْتَ يا أخي تلكَ هي قِمةُ الحكمةِ ! سأتوبُ عنْ بُخلي مُنذُ الآنَ

غرفة البخار

عبد الشافي سيد

المؤلف الصغير

* هذه القصة نشرت في العدد رقم ٧١ *

عَزيزي المؤلف الصَّغير :

إيماناً مِنْ مَجلةِ باسم بأنَّ الأدباءَ العَباقرةَ في العالمِ كانوُا أطفالاً مثلَك ، وبأنَّ البراعم الجديدةَ هُمْ أُدباءُ المستقبلِ .. لذلكَ خَصصتْ باسمُ هذِه الصَّفحةَ لتبنِّى المواهبِ الصَّغيرةِ ، والأخْذِ بيدِها حَتىَ تنموُ وتتفتحَ مَواهِبُها ..

أرسِلْ إلينا بقصصٍ مِنْ تأليفكَ وسَوْفَ نقومُ برسمِها ونشرِها في هذِه الصَّفحةِ مَعَ إسْمِك وصُورتِك

الفَأرُ الصَّغِير

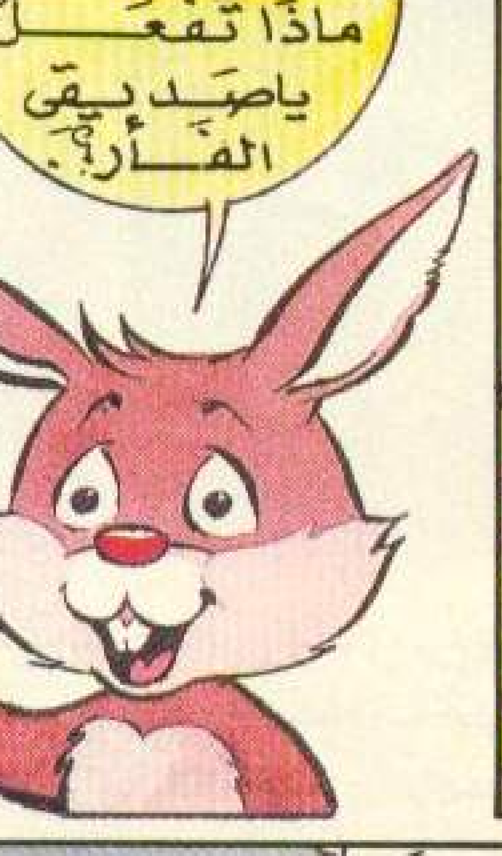




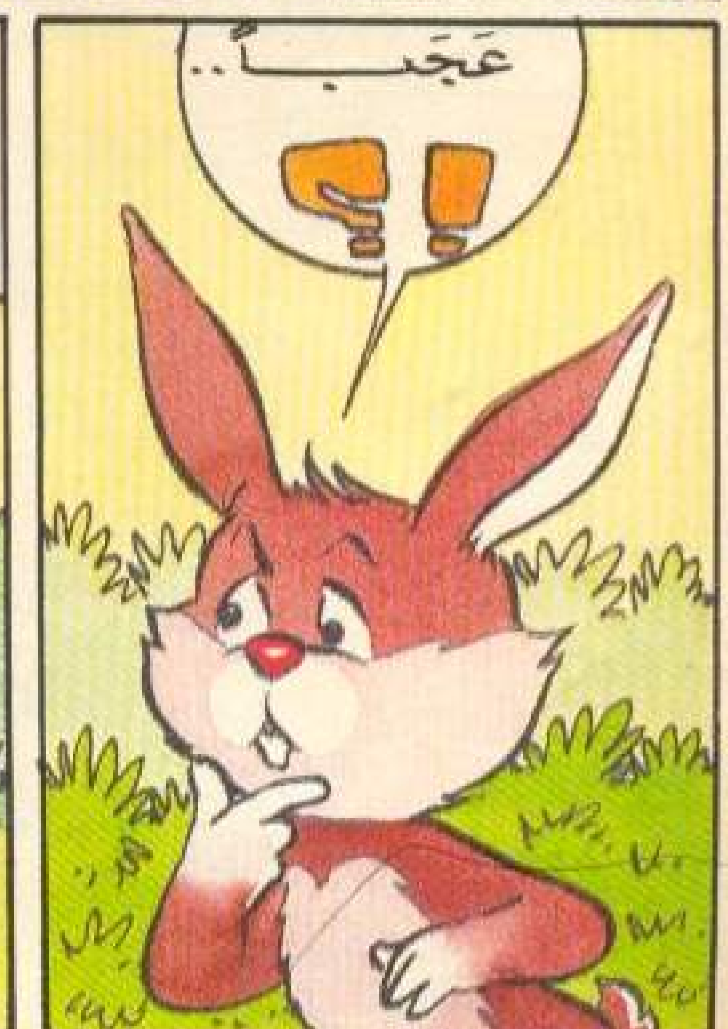


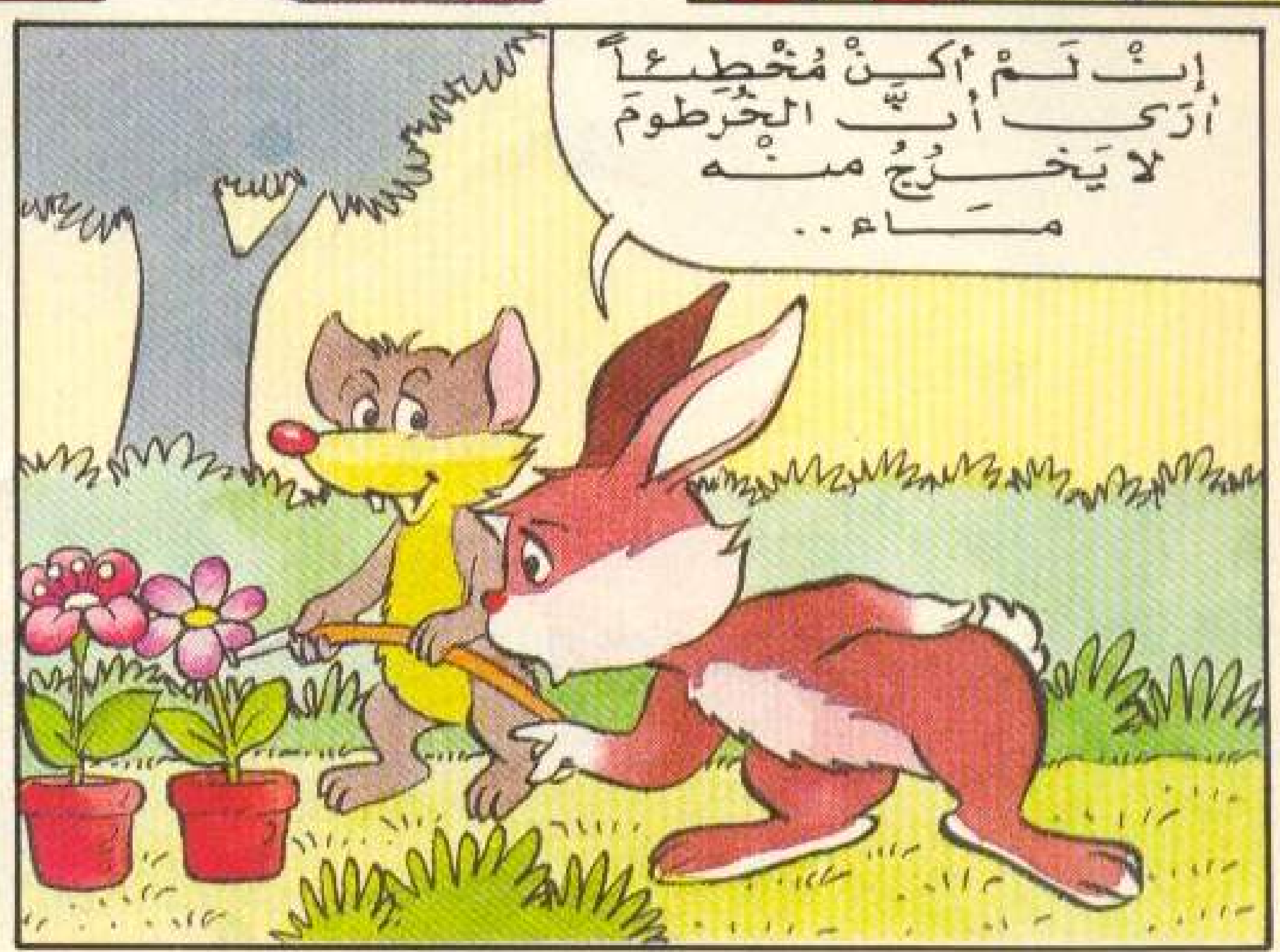














تمت

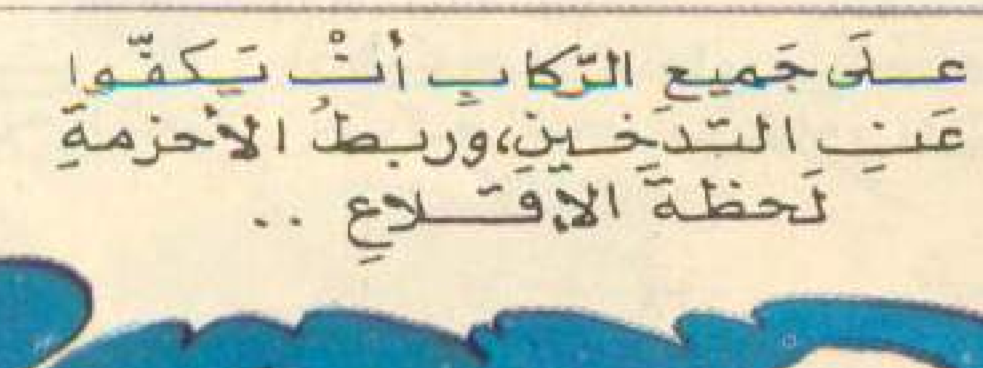


كابتن جودة
في
حلم الحوت الأزرق
* هذه القصة نشرت فى العدد رقم ٦١ *
سيناريو عبد الحميد عبد المقصود
رسوم معلوف
ربما تتساءلون مَنْ أنا ..؟ أنا طوربيد العنيد .. مساعد الكابتن جودة .. والبطل الحقيقى لهذه القصة ..
من المؤسف حقاً فى أيامنا هذه أن يُهمل دور مساعد البطل مع أن هوليوود خصصت له جائزة خاصة ..
طبعاً الكابتن جودة يستحق هذه الجائزة عن جدارة ..
لكننى مازلت أذكر هذا اليوم البعيد .. يوم تدشين الباخرة العملاقة « حلم الموت الأزرق » أقصد « حلم الحوت الأزرق ».
ونظراً لخبرتى الطويلة فى عالم البحر ومصارعة الأنواء ووسط هدير العواصف الغاضبة .. فقد تم اختيارى مساعداً لقبطان الباخرة العملاقة « رمح الريح الحالم » أقصد « حلم الحوت الأزرق ».

فى هذا اليوم وبعد سبعِ سنواتٍ مِن العَمَلِ الشاقّ المتواصلِ نزلتْ إلى المياهِ الباخرةُ "ريحُ الليلِ المظلمِ" أقصدُ الباخرةَ إيّاها ..

















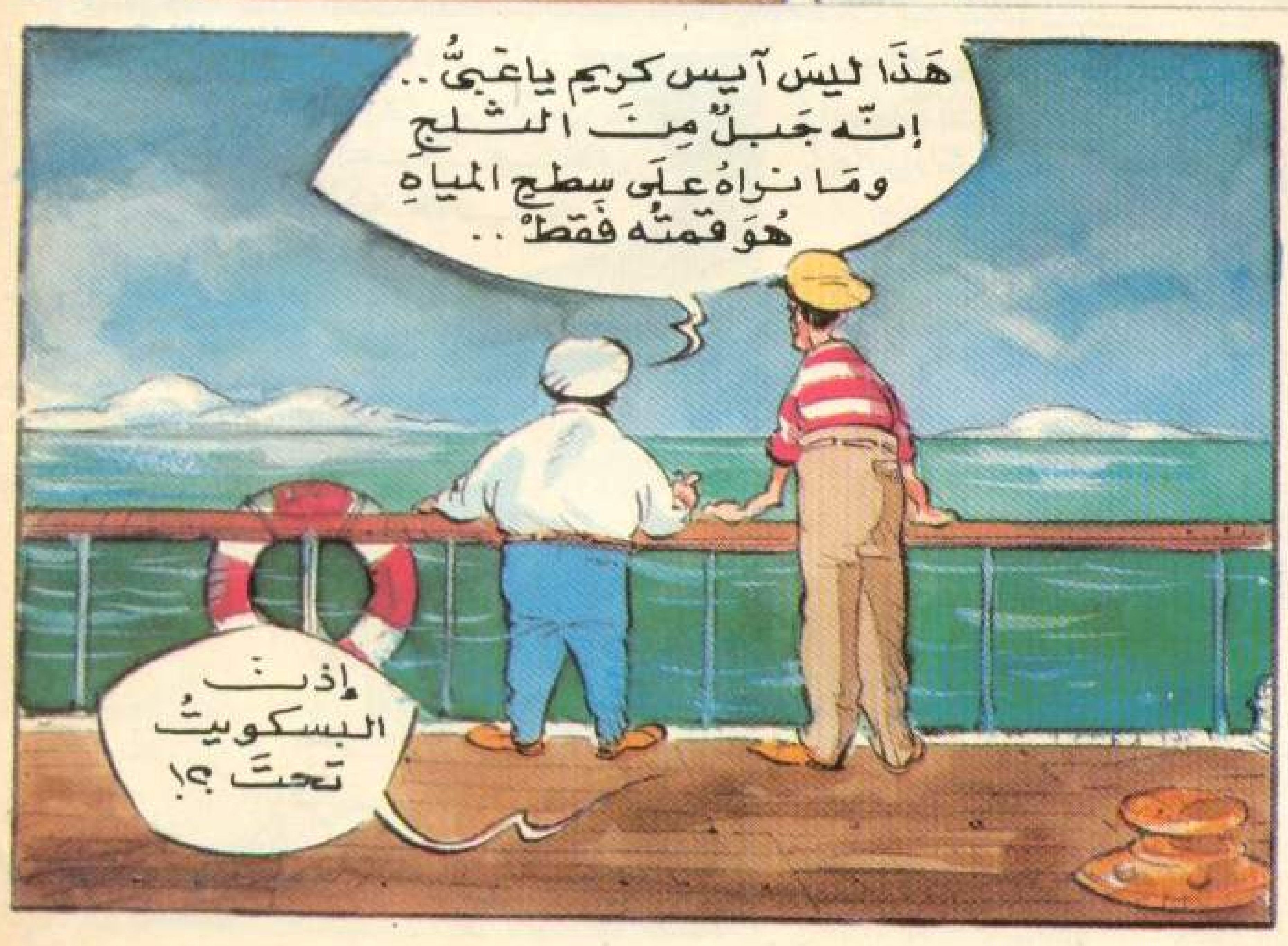

في غرفة القيادة
ولكن هل أنت واثق بأن هذه الباخرة يستحيل إغراقها مهما حدث ؟!
مستحيل حتى لو اصطدمت بجبل من الحديد هيا اترك لي عجلة القيادة إنه دوري الآن.. هيا..
هه.. ماذا ؟ إنه دوري أنا..
لا ! إنه دوري أنا..
أنا القبطان إنه دوري أنا..


وبعد ساعات من الإبحار..
ماذا بك يا كابتن ؟ لماذا تبدو غاضباً هكذا ؟
يبدو أننا سنواجه كارثة.. أشعر بأن أصابع تعبث بنا وبالسفينة..

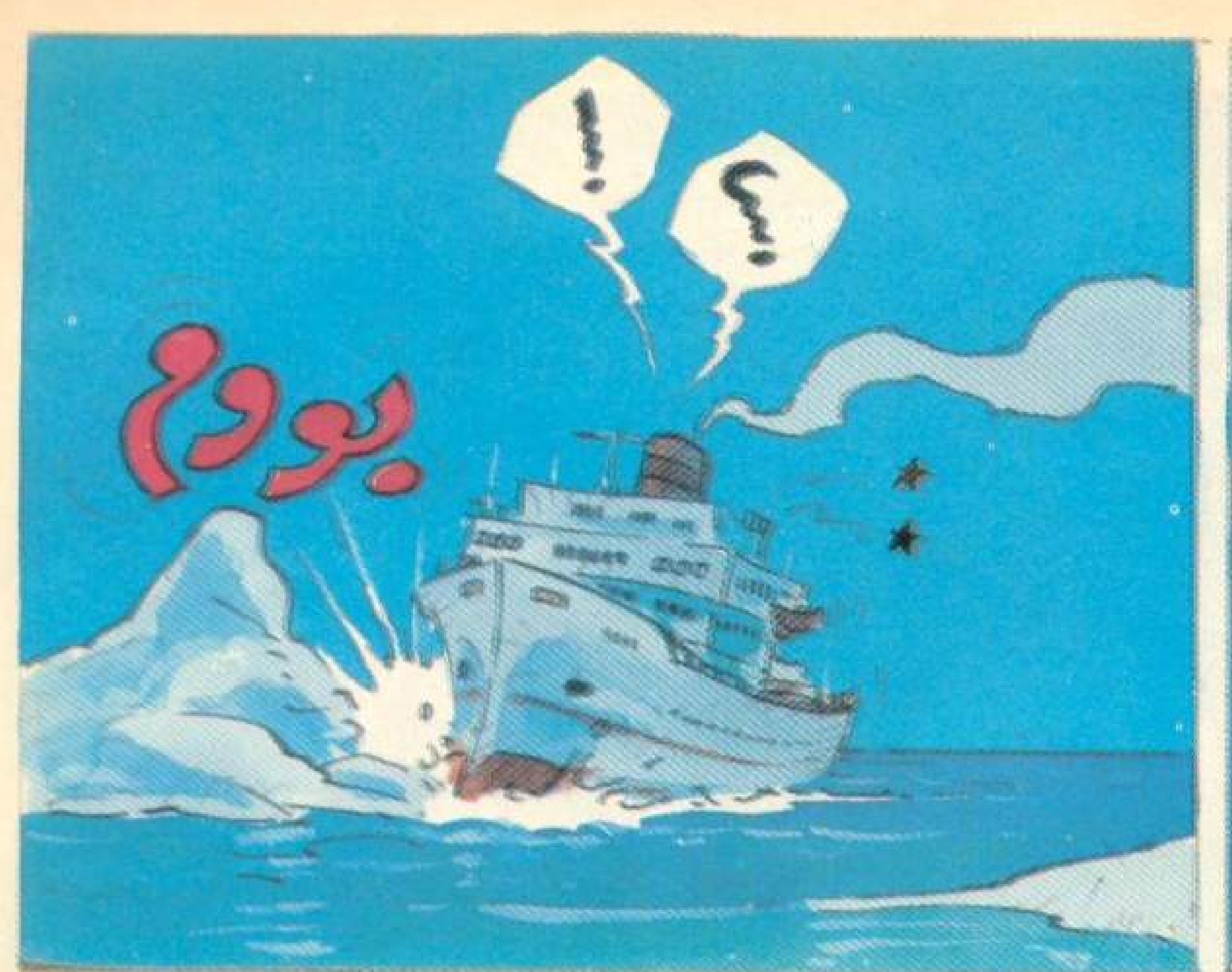

إذهب حالاً ياطوربيد وراقب حركة البحر من خلال المنظار المكبر لترى ما يحدث..

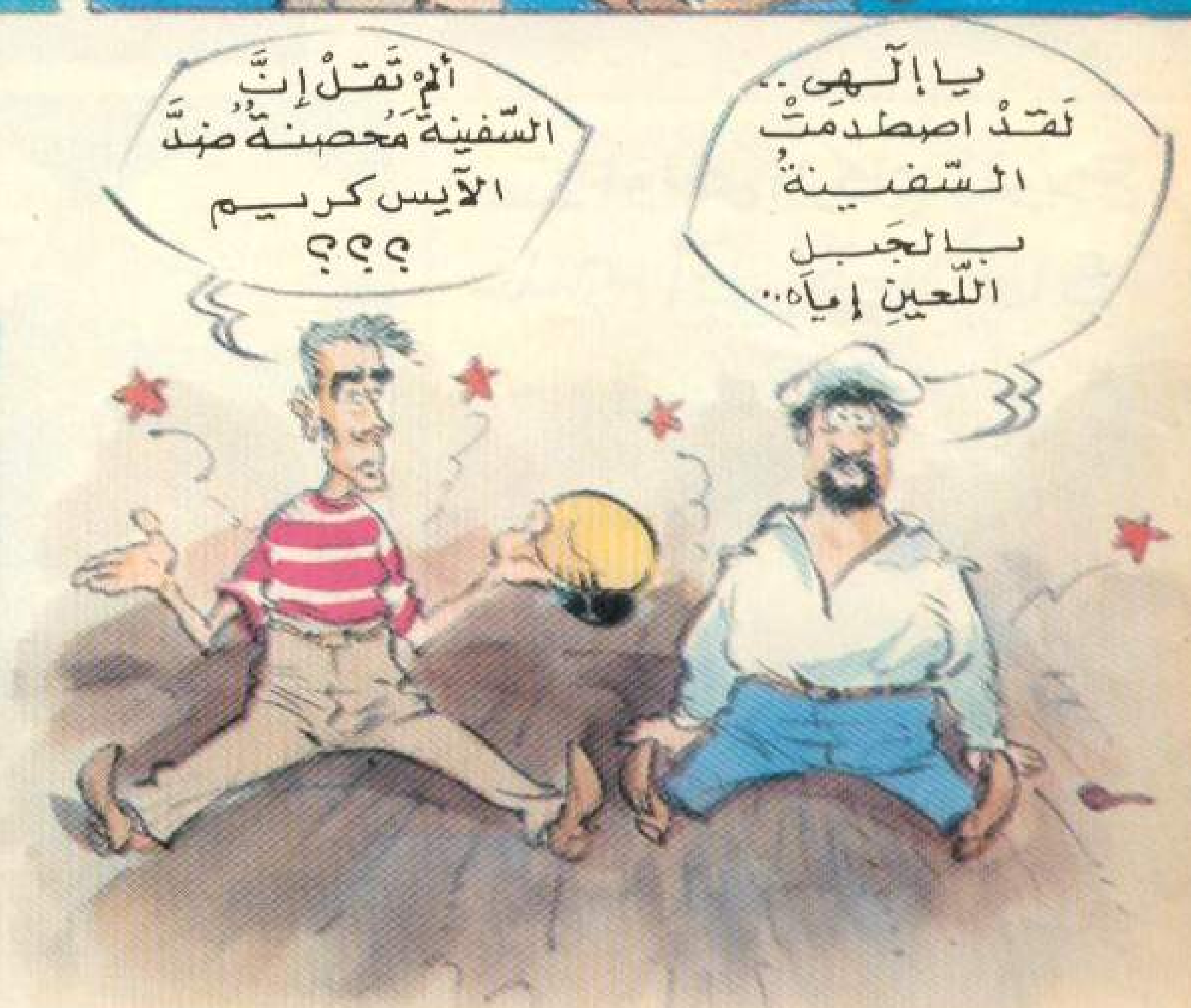
هه.. ماذا ترى في البحر ياطوربيد..
ليس هناك شئ خطير.. أرى قرطاسا من الآيس كريم يطفو فوق سطح المياه..


قرطاساً من الآيس كريم ؟ يبدو أننا مقبلون على وجبة شهية.. دعني أرَ أيها الأبله..
طق

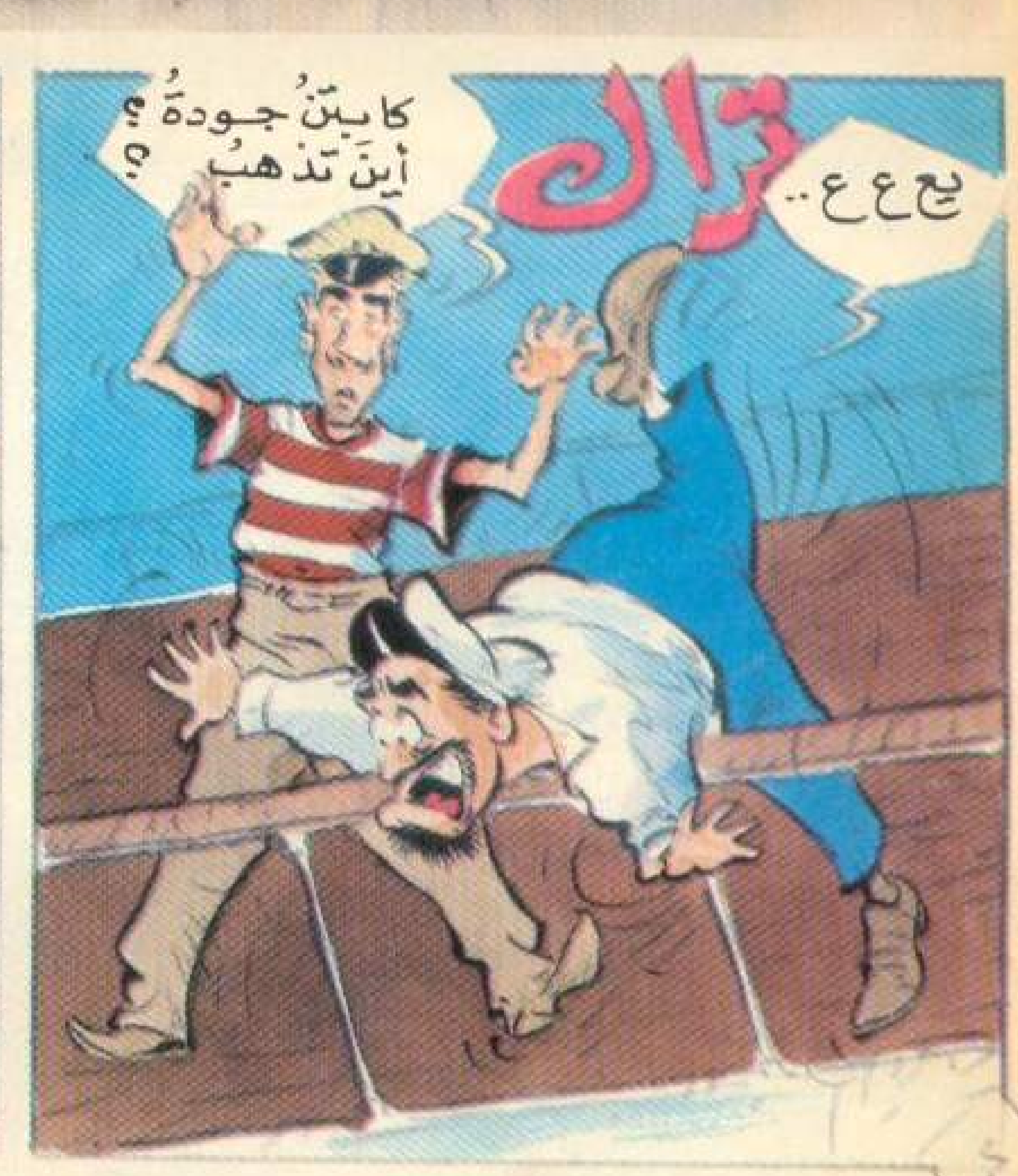

هذا ليس آيس كريم ياغبي.. إنه جبل من الثلج وما نراه على سطح المياه هو قمته فقط..
إذن البسكويت تحت ؟!


ألا يُشكلُ هذا الجبلُ خطراً على السفينةِ إذا اصطدمْنا به.. خاصّةً وأنّنا نتّجهُ إليْهِ مُباشرةً ؟
إطمَئِن.. فقدْ أكدَ لي المُهندِسُ أنَّ الباخرةَ مُحصّنةٌ ضِدَّ الجبالِ..


بووم


يا إلهي.. لَقدْ اصطدمتْ السّفينةُ بالجَبلِ اللّعينِ إياه..
ألمْ تَقلْ إنّ السّفينةَ مُحصنةٌ ضِدّ الآيس كريم ؟؟؟


أيّها المساعِدونَ الأغبياءُ.. أوقِفُوا الآلاتِ لَقدْ اصْطدَمْنا بجَبلِ الآيس كر... بجَبلِ الجَليدِ..


تراك
يع ع ع..
كابتنُ جودةُ ؟ أينَ تذهبُ ؟


كابتنُ جودةْ..
طاخ


مين؟
كابتنُ جودةْ أهلاً.
يوم


أعرفُ ما سوفَ تسألُ يا كابتن جودة.. هلِ السفينةُ محصنةٌ ضدَّ جبالِ الثلج..؟ الإجابة نعم.. السفينةُ محصنةٌ ضدَّ كلِّ شيءٍ..
!!!..
السفينةُ تغرقُ!!
محصنةٌ ضدَّ كلِّ شيءٍ باستثناءِ الغرقِ.. أليسَ كذلكَ أيها العبقري..
هه!
هه
هه


وفيما بعد..
HELP
ROHOEA
النجدة
AUY SELOURS
إلحقونا!
S.O.S


استدعوا كلَّ الركابِ لنوزعَ عليهم أطواقَ النجاةِ!


ألن نوزعَ عليهم الحلوى أيضاً يا كابتن؟
آخ!
آخ.. آخ..
غبي.. غبي..


فهمتُ.. من الآن سأدعهم يتصرفون وحدهم..
النظامُ.. النظامُ حتى نصلَ إلى برِّ الأمانِ..


باسم



هه؟ لماذا تكسرون باب الحجرة أيها اللصوص؟!
يوجد رجل محبوس بالداخل ونريد أن نخرجه..
بوم
أيها اللصوص المخربون سوف ألقى القبض عليكم وأسلمكم للشرطة فى أقرب بلد بتهمة تخريب السفينة..
بوم
ثلاثة..
آآآآآآآ
النجدة
إوع ياجدع إنت وهو..
يع ععع
إبعد.. لقد حجزت هذا المكان..
دعوني أمر..
واااا
آخ
للأسف لن تكفي قوارب النجاة لهذا العدد الكبير ولن يكون من العدل أن ينجو بعضنا دون الآخرين..
فعلاً.. إنه شئ مؤسف حقاً.. الأفضل أن نبقى جميعاً..
يا نعيش سوا يا نموت سوا..
هيه.. أنت؟ لماذا لا تعزف لحناً بهذا الجيتار للركاب لترفع من روحهم المعنوية..
؟!؟
لقد فكرت جيداً يا كابتن.. هؤلاء الركاب يستحقون ما يحدث لهم..
؟!!
عندى فكرة.. لماذا لا نضئ جميع الأنوار ونطلق صواريخ الإنذار حتى نلفت نظر السفن القريبة إلى أننا فى خطر..
فكرة لا بأس بها..
طبعاً.. لأنها ليست فكرتي..


وكان علي تنفيذ الخطة .. فأطلقت الصواريخ والقذائف المضيئة في كل اتجاه ..


وفي سفينة أخرى بعيدة ..
هل ترى هذه الصواريخ والأضواء في السماء يا كابتن؟ لابد أنها صادرة عن سفينة ..
فعلاً .. يبدو أنهم يقيمون احتفالاً كبيراً على ظهرها ..
يا بختهم

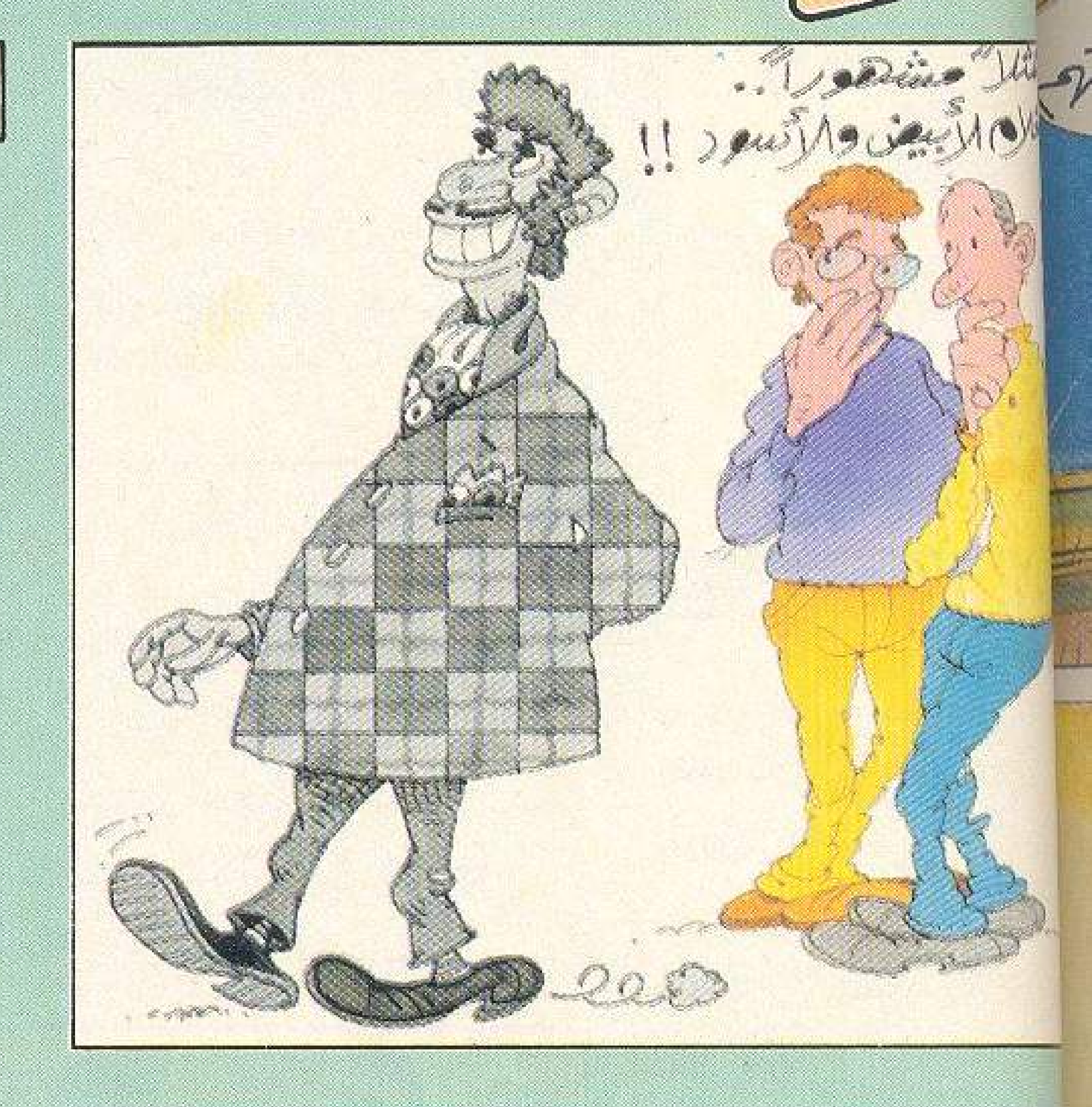

وفيما بعد في الفجر ..
لا تنس أن تضع يديك في جيوبك ياسيدي القبطان .. فالبرد هناك شديد وعنيد.
ولا تنس أيها الأبله أن ترتدي معطفك الواقي من المطر .. فالمطر هناك غزير ورهيب ..


ولكن هل تعتقد أنهم سوف يتركونا وحدنا في هذه المنطقة النائية .. ألن يبعثوا إلينا بفرق الإنقاذ؟
فرق الإنقاذ؟ أتمنى أن تكون قد بعثت باستغاثة S.O.S كما أمرتك أن تفعل .. هه ..
SAVE OUR SOULES
أنقذوا أرواحنا ..


سوس؟ تقصد صلصة؟ هل من المعقول أن أبعث بإشارة أطلب فيها الصلصة بينما السفينة تغرق؟ ماذا تظنني؟
غبي!
غبي!
وفيما بعد .. نجا كل ركاب السفينة .. ولكن الكابتن جودة مازال قبطاناً ..!!

تمت

رسائل ضاحكة



ألغاز

□ ماهو الحيوانُ الوحيدُ الذي يستطيعُ أن يحكَ أذنه بأنفه ؟

[الفيلُ]

□ متى تستطيعُ أنْ تحملَ الماءَ في سلةٍ مصنوعةٍ من الجريد ؟

[عندما يكونُ الماءُ ثلجاً]

ناصر فضل الثنيان ـ العيون

صوت جحا

صعد جحا على مكان مرتفع ليغني .. وبعد الفراغ من الغناء نزل وهو يركض ..

سألوه : لماذا تركض ؟

قال : لأرى إلى أين وصل صوتي ..



معانٍ

: ما معنى الفرجِ بعد شدةٍ ؟

: الشَدةُ أنْ يزورنا ضيفٌ الغداءِ والفَرجُ أنْ يقولَ إنَّه !!

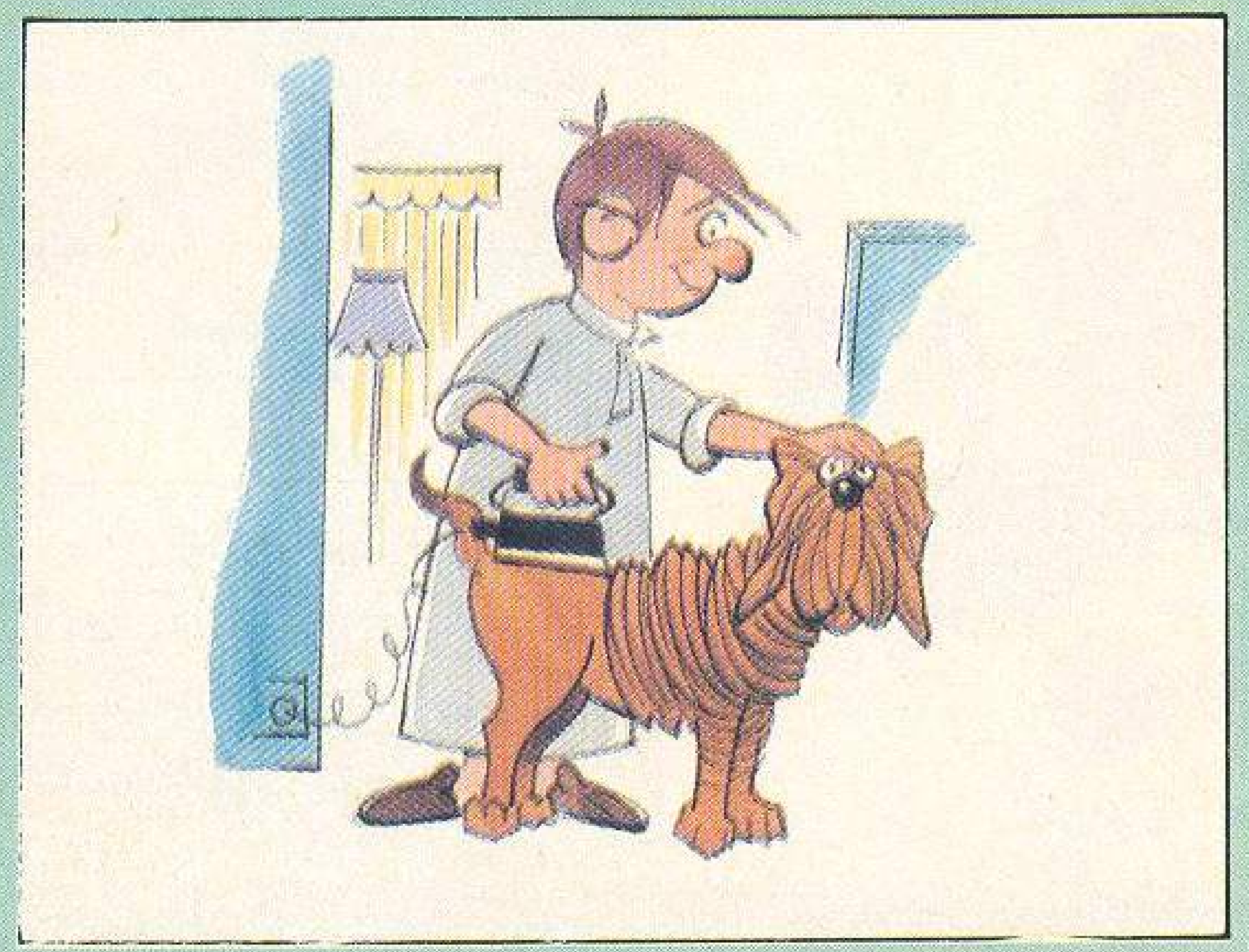
حامد النافعي ـ المدينة المنورة

سائقُ التاكسي

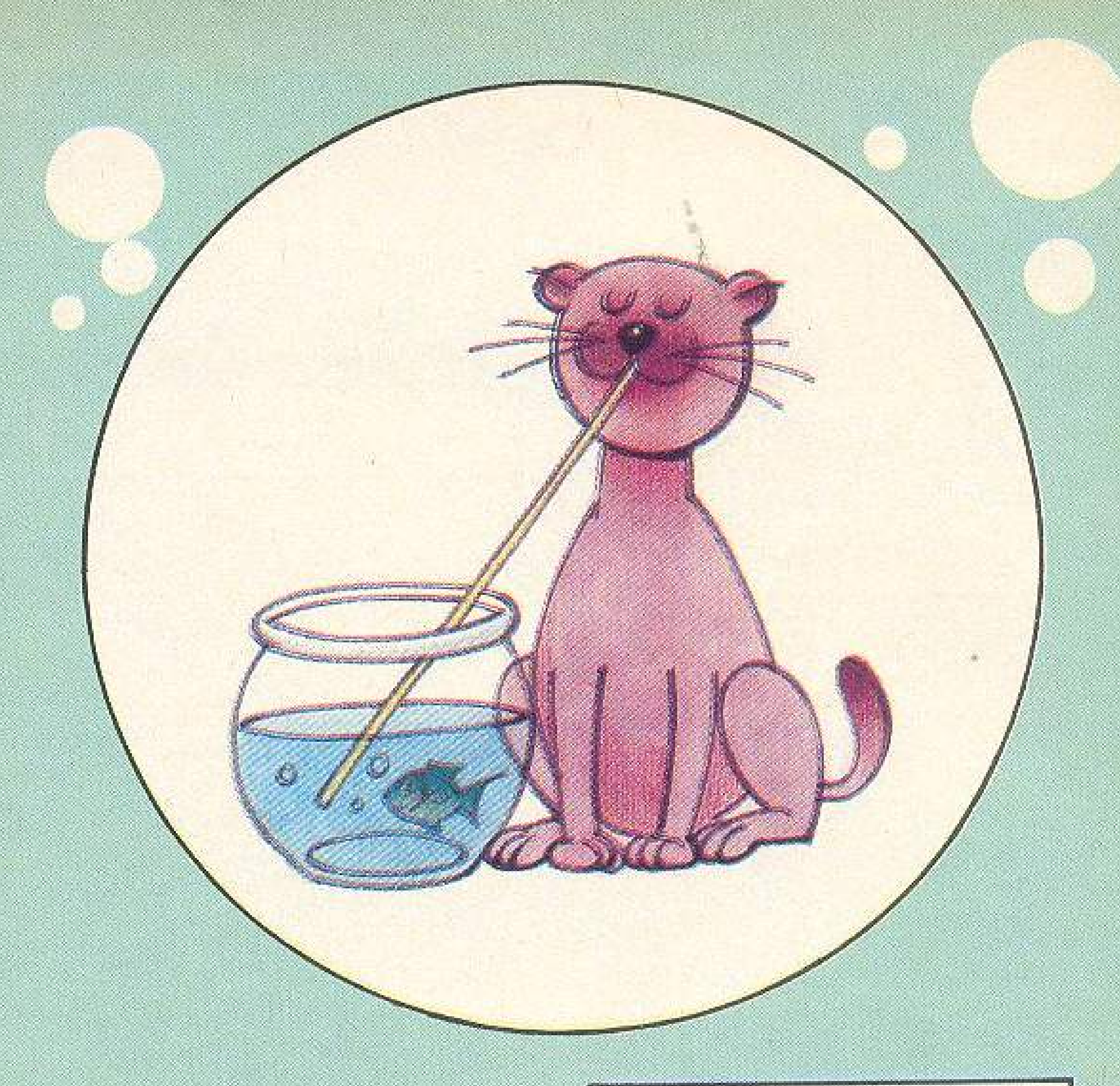
أخذ سائقُ التاكسي ابنه إلى الطبيبِ لعلاجه .. فنصحه الطَّبيبُ بأنْ يسقيه كلَّ يومٍ كمية مِنَ الحليبِ !

فسأله السائقُ : كمْ جالوناً يادُكتُور ؟!

محمد رضا زكريا ـ جدة







هُوَ .. والمديرُ

الاولُ : ماذا قلتَ للمديرِ ؟

الثانى : أننى أريدُ الاجرَ الَّذِى اشتحقُّه

الاولُ : وماذا قالَ لكَ ؟

الثانى : قالَ إنَّ قلبَه لَا يُطاوعُه أنْ أعملَ عنده مَجّاناً !

طارق محمد فرغلى ـ السعودية

لماذَا أنَا حىٌ

أرسلَ الشّاعرُ الناشئُ قصيدةً بُعنوانِ « لماذا أنا حىٌ » ؟ إلى إحدى الجَرائدِ فلمَّا قرأها رئيسُ التّحريرِ أرسلَ اليْه يَقولُ : « انتَ حىٌ لأنك أرسلْتَ قصيدتكَ فى البريدِ ولمْ تحضرْها بيدِك ..

الصديق/ سلطان سعود العقيلى ـ الدمام

الموزةُ

قالَ الطفلُ لصديقِه : لماذا لَا تقشرُ الموزةَ قبلَ أنْ تاكلَها ؟ فاجابَـه صَديقُـه : أنا لستُ فضولياً لاعرفَ ما بداخلِها ..

الضّربُ

قالَ الابُ لابنِه : سَوفَ أعاقِبُك لأنكَ ضربْتَ ابنَ الجيرانِ وهُوَ أصغرُ مِنْك ..

الابنُ : هذا لَا يَجوزُ يا أبى ، لماذا سَتضربُنى وأنا أصغرُ منْك ؟!

الماءُ

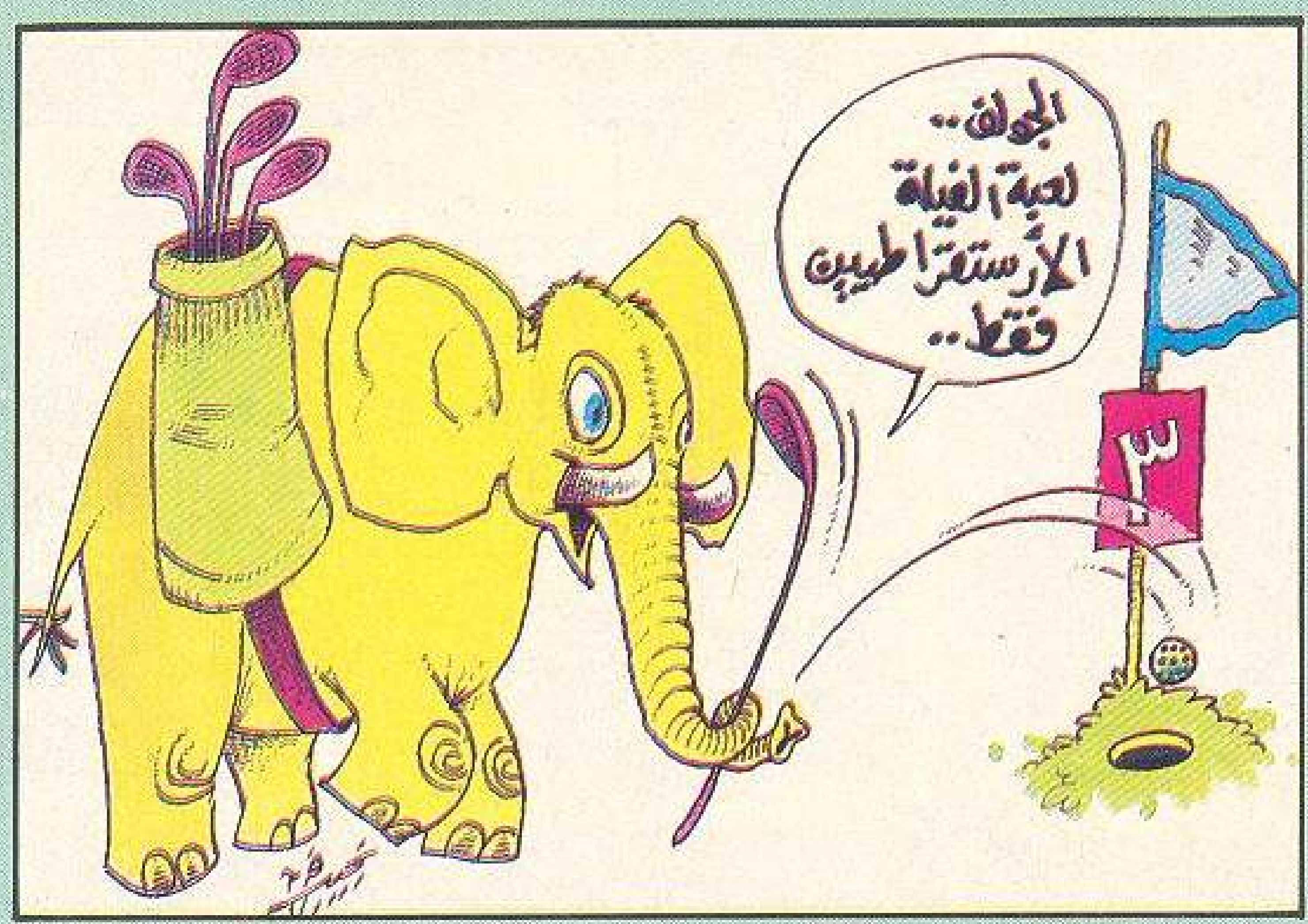
ـ سَالَ المدرسُ التلميذَ الصَّغيرَ : مِنَ أينَ نَستخرجُ الماءَ ؟

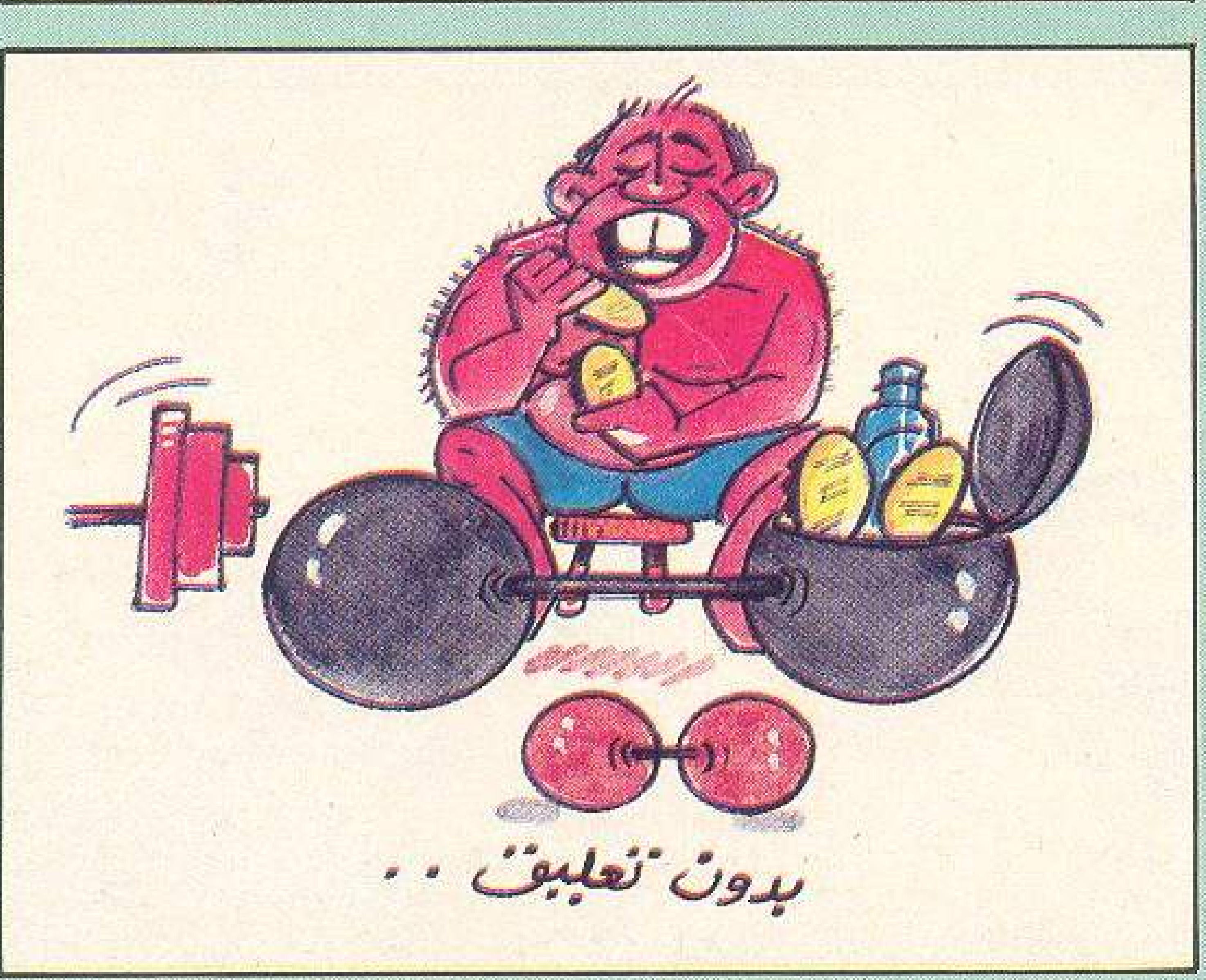
قالَ التلميذُ : مِنَ العَيْنِ

وكيفَ ذلكَ :

قالَ التلميذُ : عِندما نبكِى يَتَساقطُ الماءُ مِنَ عُيونِنا !

محمد على ـ الخرطوم





بدون تعليق ..

أيُّهما أغنَى

قالَ الاوّلُ : أنَا جَدِّى عندما تُوفِّىَ تركَ ثلاثينَ ألفَ دينارٍ

قالَ الثانى : أنَا جَدِّى أغنىَ من جدِّكَ ، فعندَما تُوفِّىَ تركَ الدُّنيا بمَا فِيهَا !!

الرّاديُو العَجيبُ

سرقَ اللصُّ راديُو مِنْ احدِ البيُوتِ .. بينمَا كانَ صاحبُ البيْتِ نائماً .. ولمَّا اكتشفَ السَّرقةَ .. أبلغَ الشُّرطةَ .. وقالَ للضّابطِ : هذَا الراديُو عَجيبٌ حقّاً يقولُ هُنَا أمريكَا .. هُنَا لندن .. هُنَا القاهرةُ ولَا يقولُ هُنَا لصُّ !!

محمد رضا زكريا ـ جدة

الهديةُ المناسبةُ

الزبونُ : أودُّ أنْ أشترىَ فاكهةً لصديقِى المريضِ فماذَا أشترِى لَهُ ؟

بائعُ الفاكهةِ : خذْ لَهُ تُفاحاً

الزبونُ : إنّه ليسَ مَريضاً لهذهِ الدَّرجَةِ !!

خالد بن عبد الله راشد ـ جدة

طَرائفُ

ركبَ رَجلٌ نحويٌ في سَفينةٍ فقالَ للملاحِ : هَلْ تعرفُ شَيئاً عَنِ النَحوِ ؟ فقالَ : لا .. فقالَ : ذهبَ نصفُ عُمـرِك .. فلمَّا اضْطَـربتِ السَّفينةُ واشْتـدّتِ الرّيحُ وكادتِ السَّفينةُ تغرقُ .. قالَ الملاحُ للنحويِّ : أتعرفُ السِّباحةَ ؟ قالَ : لا .. قالَ : ذهبَ جميعُ عُمرِك !!

عبد الله مكوار ـ المغرب



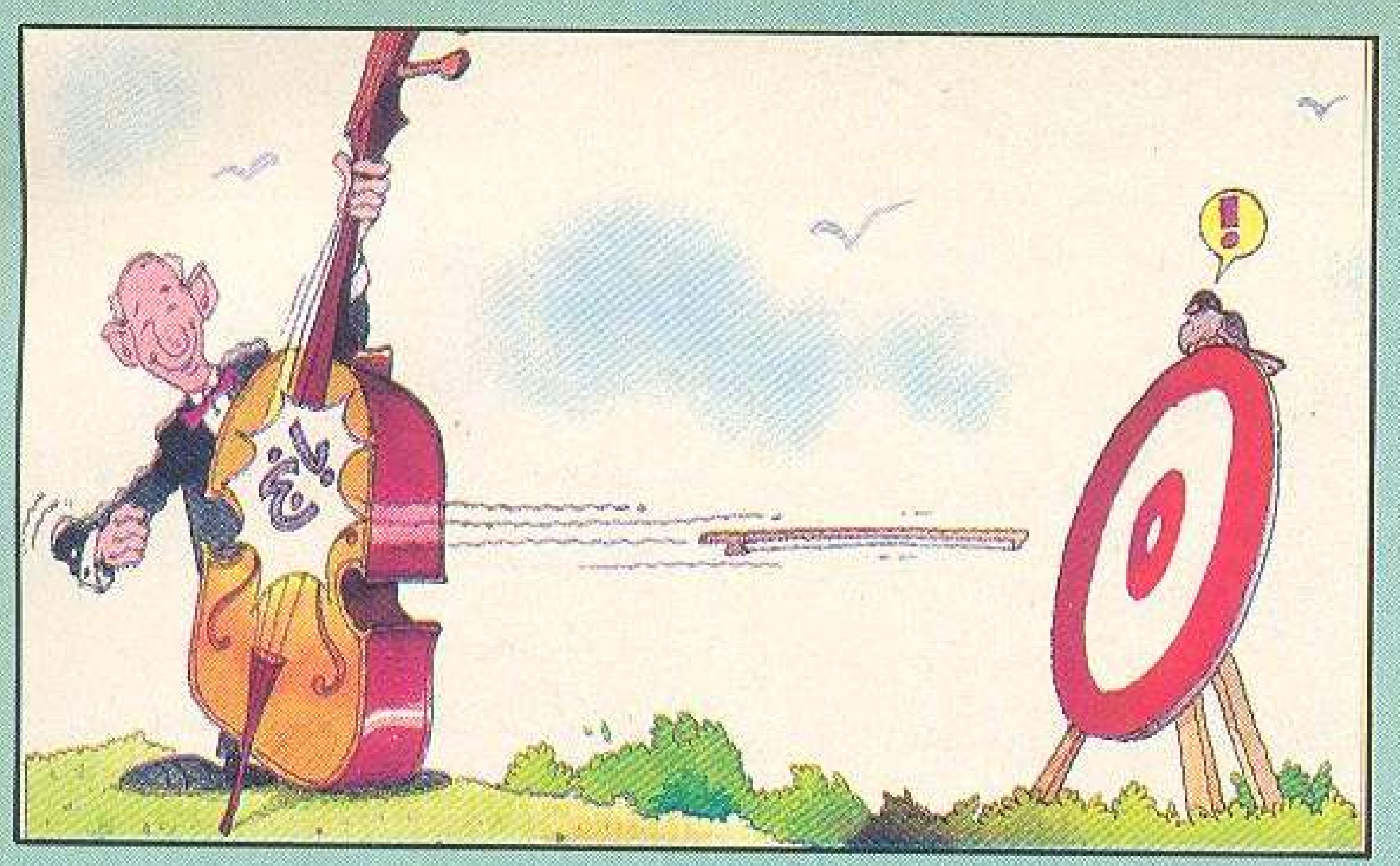
الغريبُ

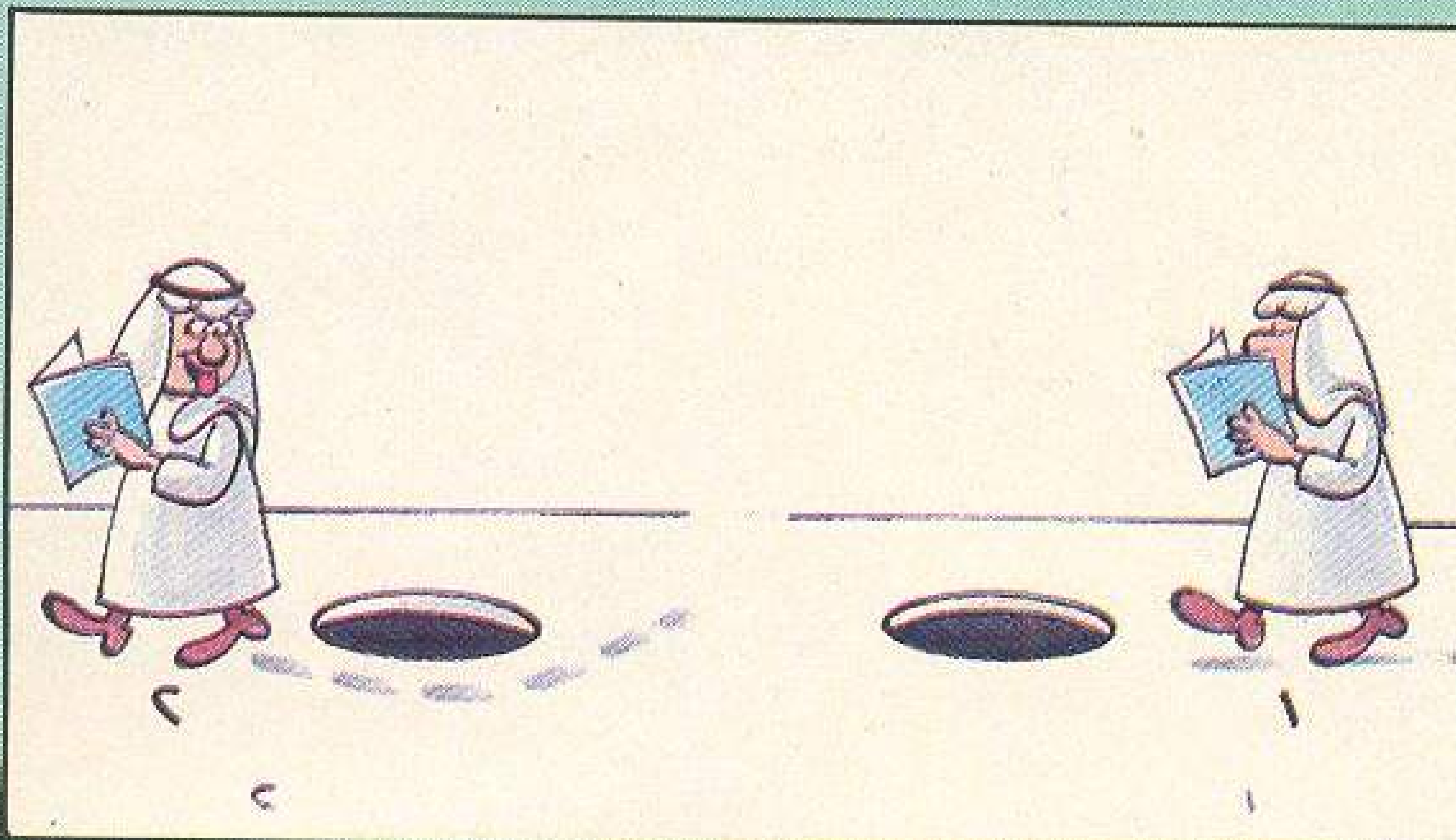
رجلٌ مَكفوفُ البَصرِ يجوبُ
اتِ في مَدينةٍ اشْتهرَ أهلُها
لِ الشّديدِ .. فاعطاهُ رَجلٌ
.. فقالَ لهُ السّائلُ : رَدَّكَ
ى بلادِك وأعادَكَ إلى أهلِكَ
غانماً ..
بَ الـرّجلُ .. وسَـألَ :
عَرفتَ أنّني غريبٌ وهذِه

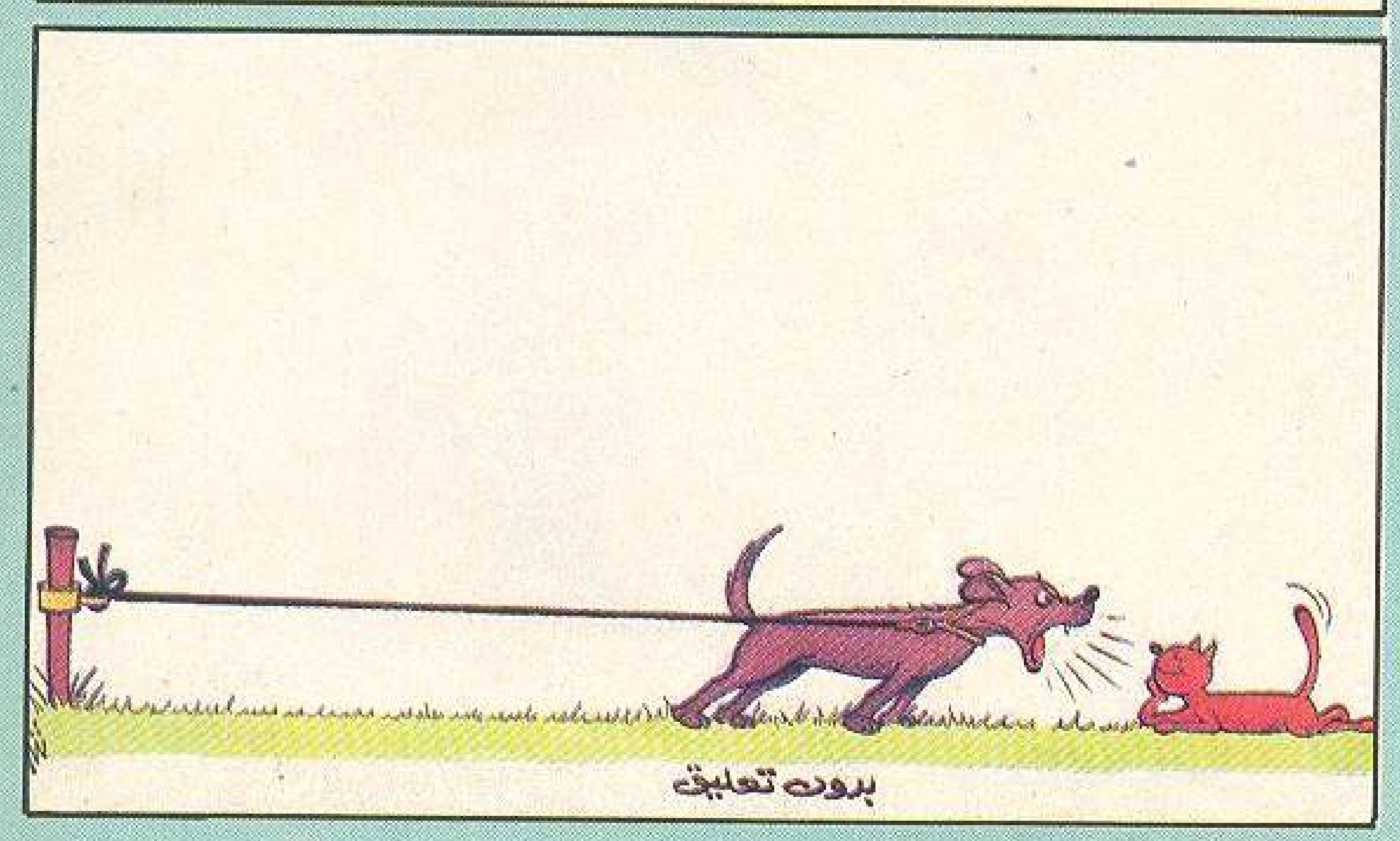
أولُ مـرةٍ أراكَ فيهـا وأنتَ لا ترَى ؟

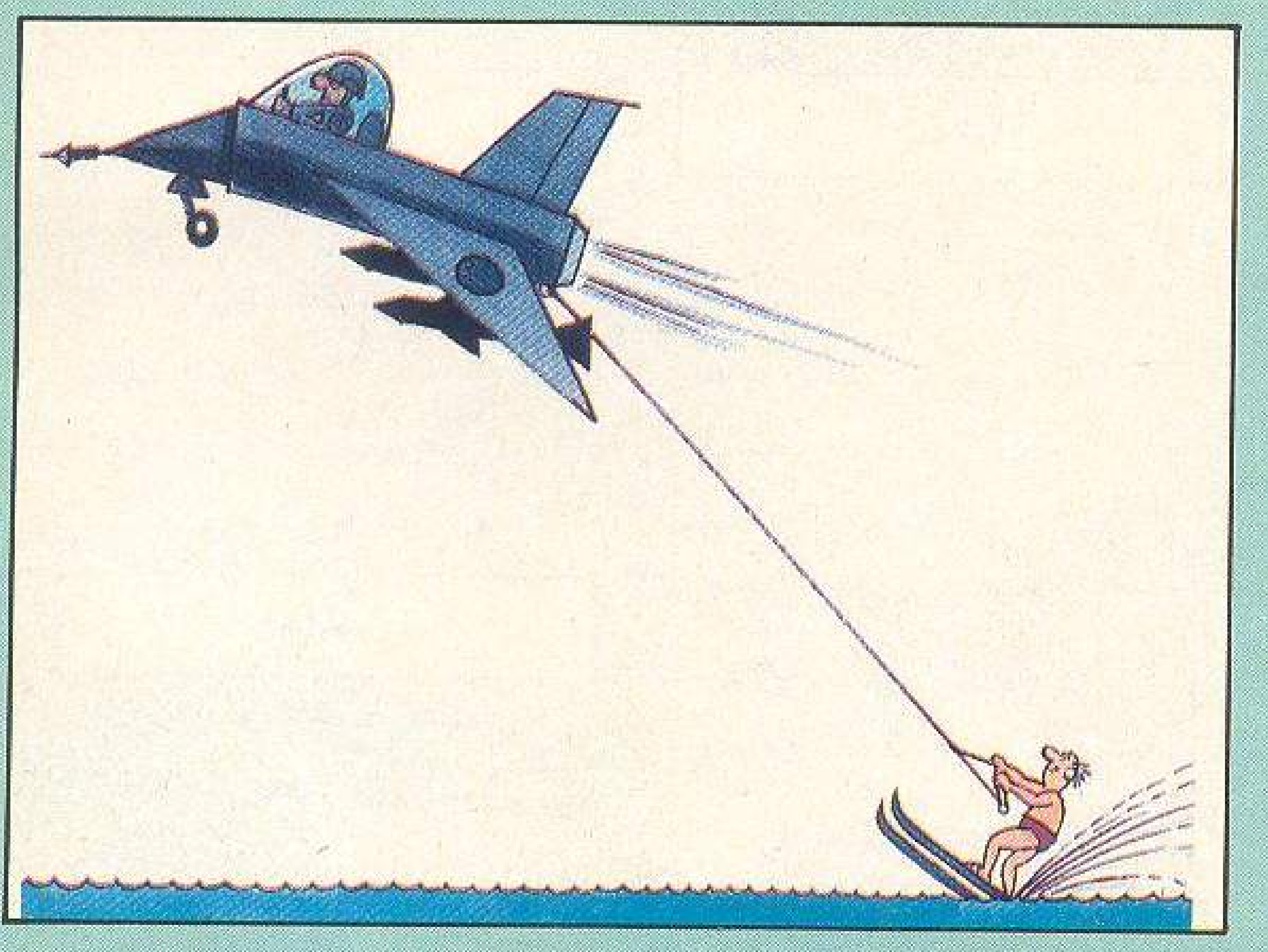
أجابَ المتسولُ : لِي عشرةُ أعوامٍ كاملةٌ وأنا أجوبُ هذه القريةَ سائلاً .. ولمْ أظفرْ خِلالَ هذِه الفترةِ الطُّويلةِ برَغيفٍ كاملٍ !!

احمد محمد عميش ـ جدة









المصعدُ

ذهب صعيدى إلى المدينة ثمّ دخل أحد المبانى العاليةِ الفخمة فرأى المصعدَ ، تركبُ فيه إمرأةٌ عجوزٌ ودميمةٌ ثمّ بعد لحظاتٍ ينزلُ المصعدُ وتخرجُ منه فتاةٌ جميلةٌ رشيقةٌ فقالَ القرويُّ وهُو يتنهدُ ياليتنى أحضرتُ زوجتى معى !!

محمد عبدالقادر عمر ـ السودان

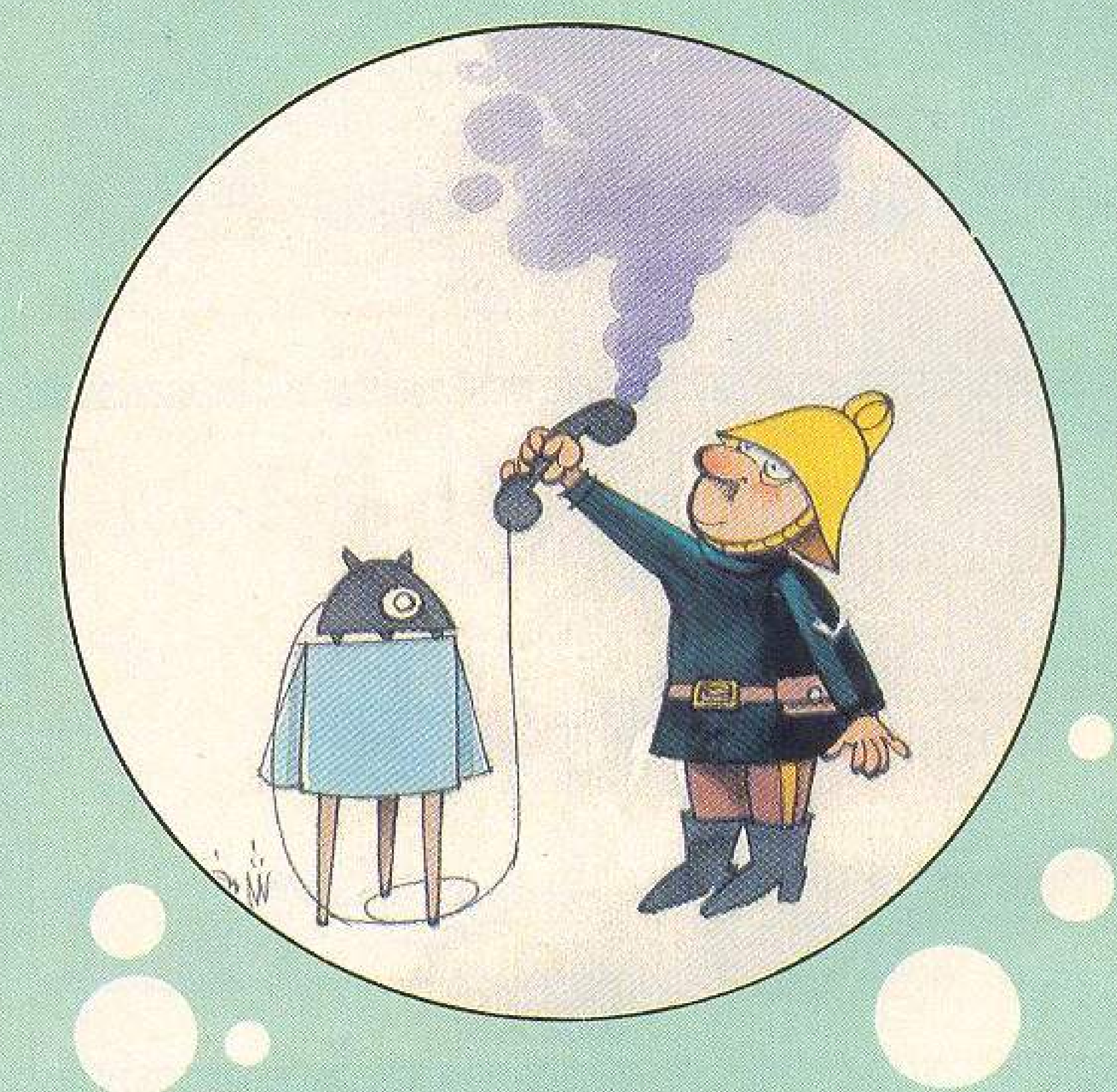
بسُرعةٍ جداً

رجلٌ اشترى مصفاةً ليصفّى حسابه مع أصْدقائه

حارسُ مرمىً اعتزلَ الكُرة اشتغلَ حارساً ليلياً

رجلٌ بَخيلٌ تزوجَ امرأةً بخيلةً .. أنجبا ولداً .. وضعاه فى الحَصّالةِ .. !!

عبدالحكيم بن عبدالرحمن البداح/ الزلفى



المديرُ

المديرُ للموظَف : أنتَ تعملُ ببطءٍ وتمشى ببطءٍ أخْبرنى : ما الّذى تَفعلُه بسُرعةٍ ؟

الموظفُ : أتعبُ بسُرعةٍ !!

أمين حسن/ جدة

فوائدُ

المدرسُ : ما فائدةُ الاقدام ؟

التلميذُ الرياضىُّ : نسجلُ بها الاهداف

انْتحارٌ

وَقف جُحا على مقعدِ فِراءُ صديقِه فسَأله :

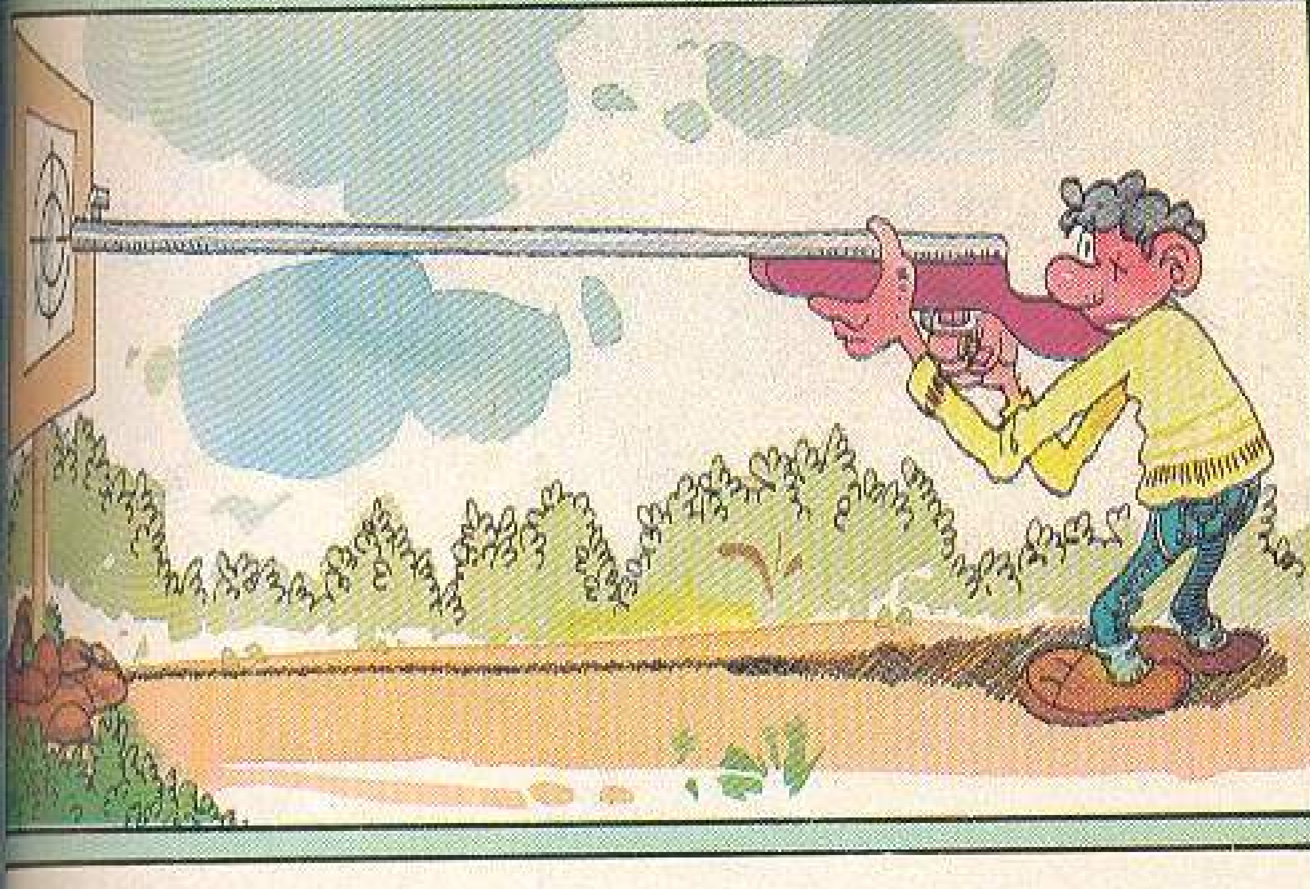
ـ ماذا تَفعلُ يا جُحا ؟

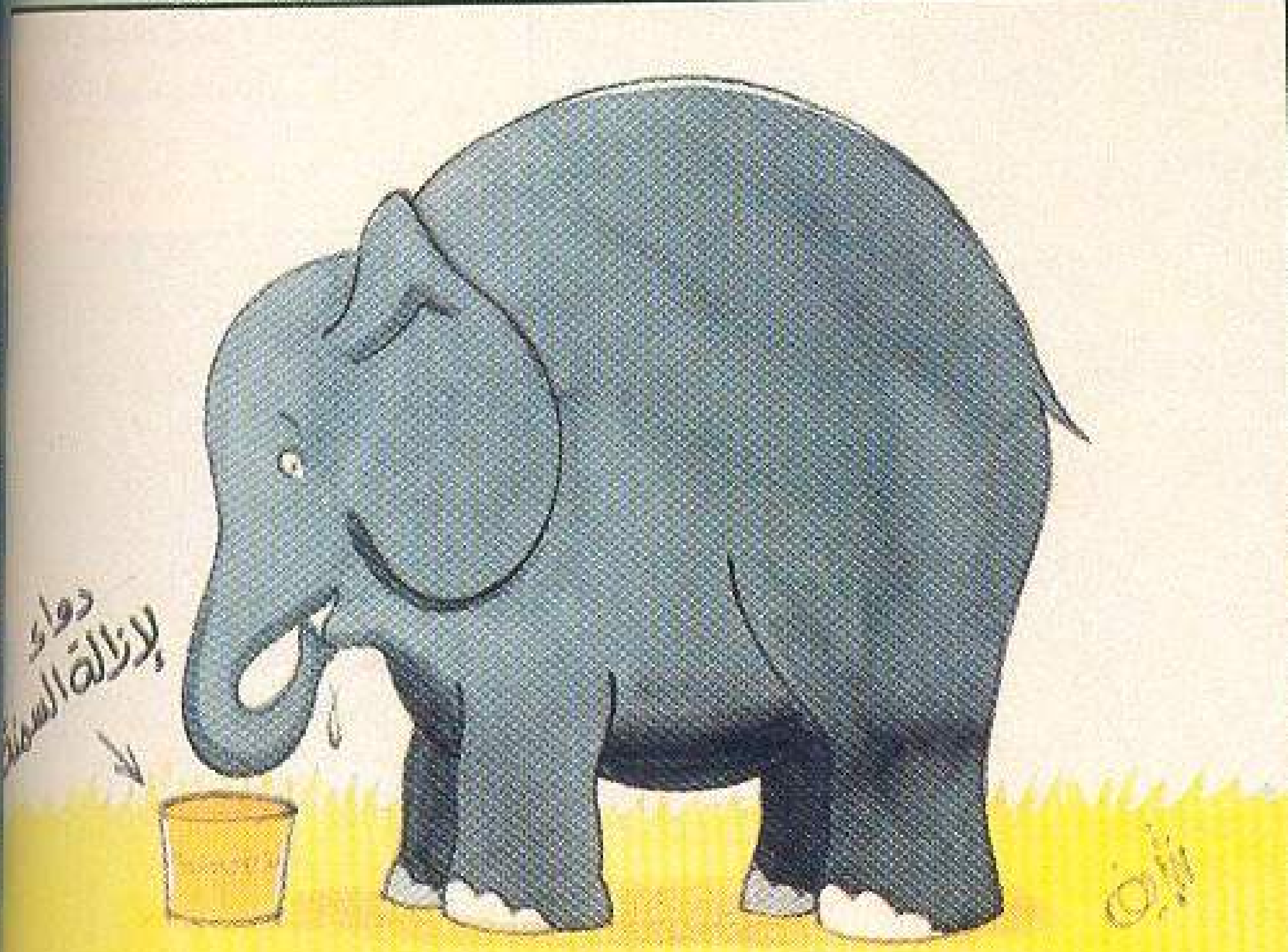
ـ أسْتعدُ للانْتحارِ !!

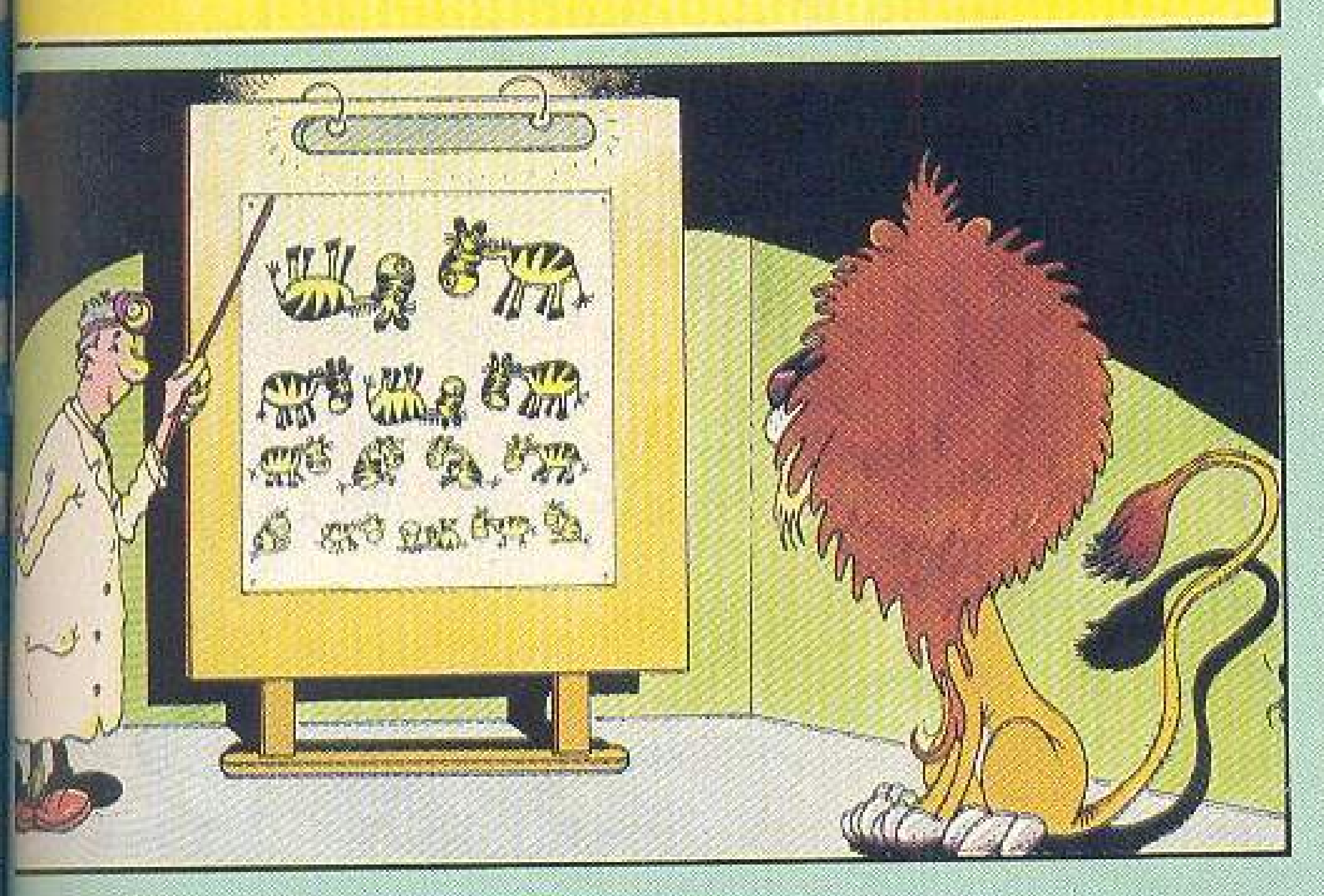
ـ إذا أردتَ الانْتحارَ فاقفزْ مِن فوقِ بنايةٍ عاليةٍ

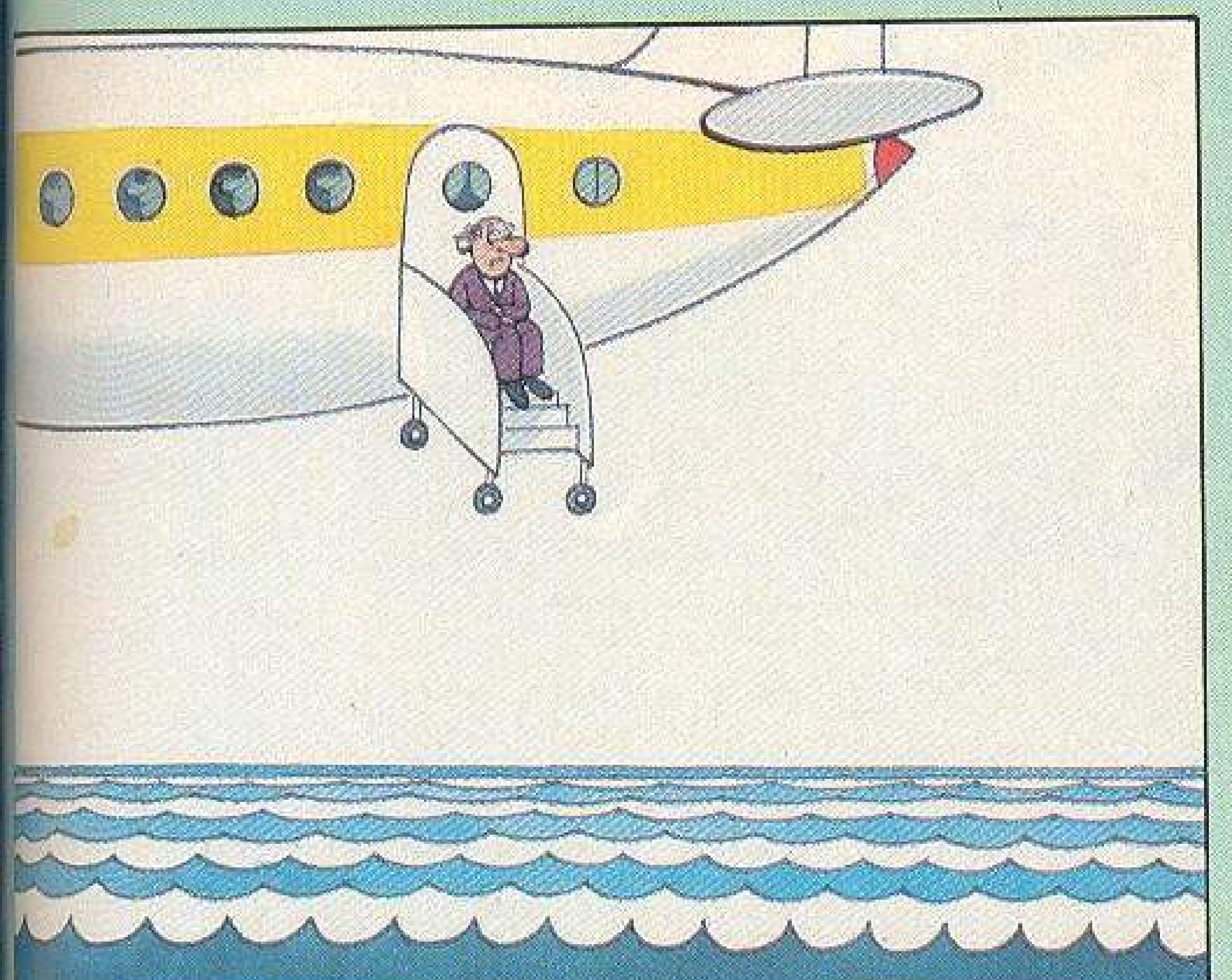
ـ أيُّها الخبيثُ ، هلْ تريدُ أنْ أموتَ !!

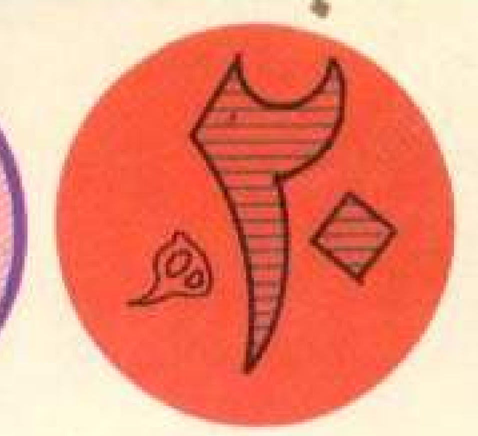
زعيمة إسحاق يعقوب











نادي هواة طوابع البريد

20H

أحدث طوابع البريد من باراجواى

أصدقائي هواةَ طوابعِ البَريدِ .. إبتداءً مِنْ هذا العددِ أفردتْ مجلةُ باسمِ صفحةً كاملةً لِلأصدقاءِ هواةِ جَمعِ طوابعِ البريدِ .. وبالتَّالي فإنَّ هذه المساحةَ الكبيرةَ سَتتيحُ لَنا أنْ نقدمَ مجموعاتٍ مِنْ طَوابعِ البريدِ بصورةٍ أكبرَ وأوسعَ .. نبدؤُها اليومَ بمجموعةِ طوابعِ البريدِ الَّتى أصدرتْها دولةُ باراجواى بمناسبةِ مرورِ ٥٠ عاماً علَى إقامةِ مُبارياتِ كَأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ بهَا . وهِيَ تصورُ مشاهدَ مختلفةً مِنَ المبارياتِ الَّتِى أقيمتْ مُنذُ عامِ ١٩٣٠ حتَّى عامِ ١٩٨٦ .. ودَولةُ باراجواى تقعُ فى قارةِ أميركاَ اللاتينيةِ وتبلغُ مساحتُها ٤٠٦٧٥٢ كيلو متراً مربعاً وعاصمتُها هِيَ أسينسيون .. وهذه المجموعةُ مِنَ المجموعاتِ النادرةِ لأنَّها تسجلُ حدثاً تذكارياً هاماً ويهتمُ بهَا هواةُ جمعِ الطوابعِ شأنَها شأنَ أىِّ مَجموعةٍ تذكاريَّةٍ أخرىَ .. ومِنَ العَددِ القادمِ سأقدمُ لكَ أحدثَ إصداراتٍ عَنْ أكبرِ مَجموعاتٍ لطوابعِ البريدِ الَّتى تصورُ الفَراشاتِ والقططِ والأسماكِ ..



أصدقائى هواةَ طوابعِ البَريدِ .. يسرُّ باسمَ أنْ يفتتحَ أحدثَ نادٍ لهواةِ طوابعِ البَريدِ .. فعلَى جَميعِ الأصدقاءِ الهواةِ الَّذينَ يريدُونَ مبادلةَ مَجموعاتِ طوابعِ البريدِ أنْ يُرسلُوا بأسمائِهم وعناوينِهم وبيانٍ بالمجموعاتِ الَّتى يريدُون مبادلتَها بالتَّفصيلِ (إسمِ البلدِ ـ عددِ الطَّوابعِ ـ أسْعارِها) الَى العنوانِ التَّالى : مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية وأنْ يكتبَ علَى المَظْروفِ الخارجىِّ « نادِى هواةِ طوابعِ البريدِ » .. وأودُّ أنْ ألفتَ نظرَ الأخْوةِ الأصْدقاءِ إلَى عَدمِ إرسالِ مَجموعاتِ الطوابعِ نفسِها ولكنْ تُرسلُ بياناتٌ تفصيليَّةٌ بهاَ فَقَطْ .. وسَوفَ أقومُ بنشرِ رسائِلهم تباعاً .. كما إنَّنى أرحبُ بنشرِ أحدثِ إصداراتٍ لطوابعِ البَريدِ مِنْ مُختلفِ الدّولِ العَربيةِ

* أول صفحة خاصة بطوابع البريد ونشرت فى العدد رقم ٨٦ *



* هذه الفقرات نشرت في العدد رقم ٩ *

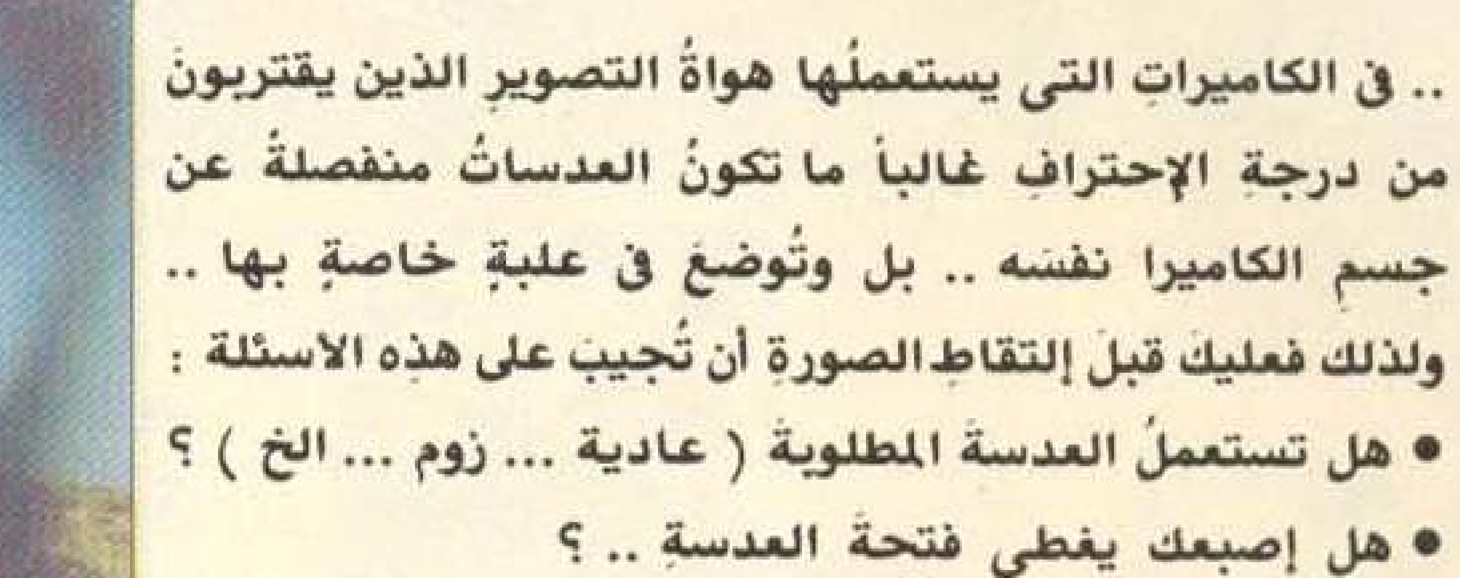
قبل أن تضغط على زر الكاميرا !!



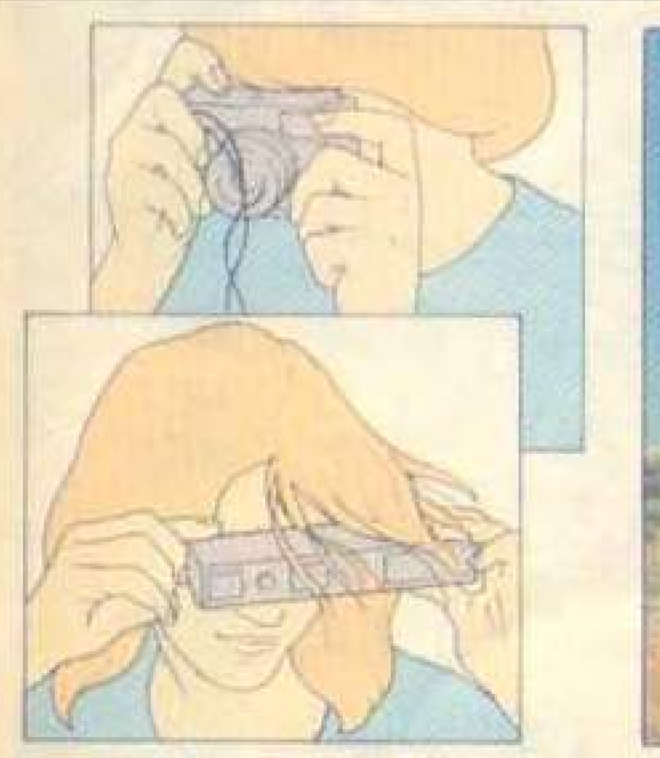
أضبط أدوات التحكم

.. قبلَ أن تقومَ بالضغطِ على الزر لإلتقاطِ الصورة عليكَ أن تتاكدَ من أن أدواتَ التحكمِ في أجهزةِ الكاميرا الداخليةِ مضبوطةٌ .. وعليكَ أن تُجيبَ على هذه الأسئلة :

- هل ضبط « الأسا » على رقمِ الفيلم ؟
- هل تستعملُ العدسة المطلوبة ؟
- هل ضبطتَ فتحةَ العدسةِ حسبَ الإضاءةِ المتاحة ؟
- هل المسافةُ بينكَ وبينَ المنظرِ المرادِ تصويره مضبوطةٌ ؟





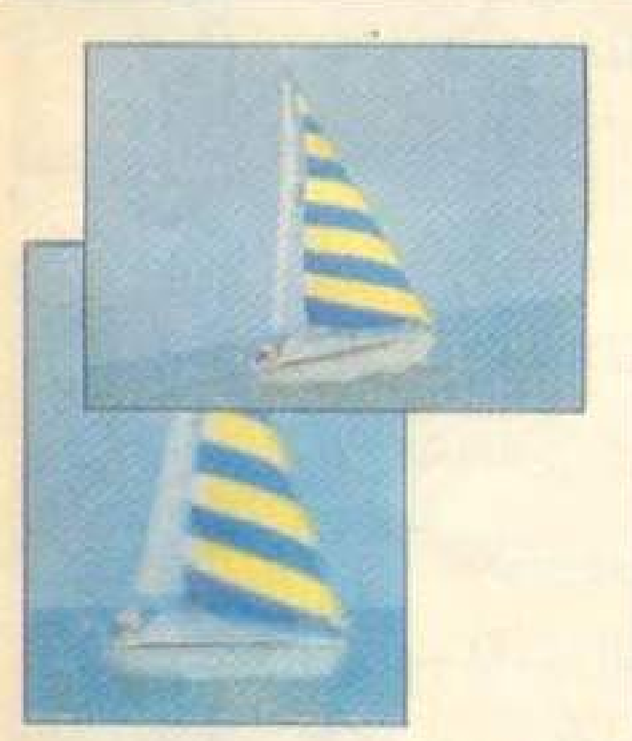


تاكد من نظافة العدسة

.. في الكاميراتِ التى يستعملُها هواةُ التصويرِ الذين يقتربونَ من درجةِ الإحترافِ غالباً ما تكونُ العدساتُ منفصلةً عن جسمِ الكاميرا نفسه .. بل وتُوضعُ في علبةٍ خاصةٍ بها .. ولذلك فعليكَ قبلَ إلتقاطِ الصورةِ أن تُجيبَ على هذه الأسئلة :

- هل تستعملُ العدسةَ المطلوبةَ (عادية ... زوم ... الخ) ؟
- هل إصبعك يغطى فتحةَ العدسةِ .. ؟
- حزامُ الكاميراَ .. هل هو أمام العدسةِ .. ؟

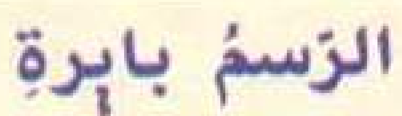




أضبط المنظر داخل الاطار

.. أخيراً .. أنظر بعينكِ داخلَ شباكِ التصوير وتاكد أنكَ لن تقعَ في الاخطاءِ الشائعةِ الصغيرةِ التى يقع فيها مبتدىء التصوير وعليك أن تجيب على هذه الأسئلة :

- هل عينكَ تنظرُ براحةٍ داخلَ شباكِ التصوير ؟
- هل تقبضُ علىَ جسمِ الكاميرا بقوة ؟
- هل الخطين الافقى والرأسى مضبوطان ؟
- هل المنظرُ المرادُ تصويرَه يقعُ في منتصفِ العدسةِ بالضبطِ .. أم هو يجنحُ إلى أيٍ من الجانبين الايسر والايمن ؟



الرّسمُ بإبرةِ

فنُّ الرّسم بالإبرةِ على القُماشِ ، فنٌّ جميلٌ ومُمتعٌ .

ومِنْ خلالِ هذهِ اللعبة تستطيعُ أنْ تكون أحلى الاشكالِ والالوانِ ، فقطْ عليكَ اختيارَ الشكلِ المناسب .

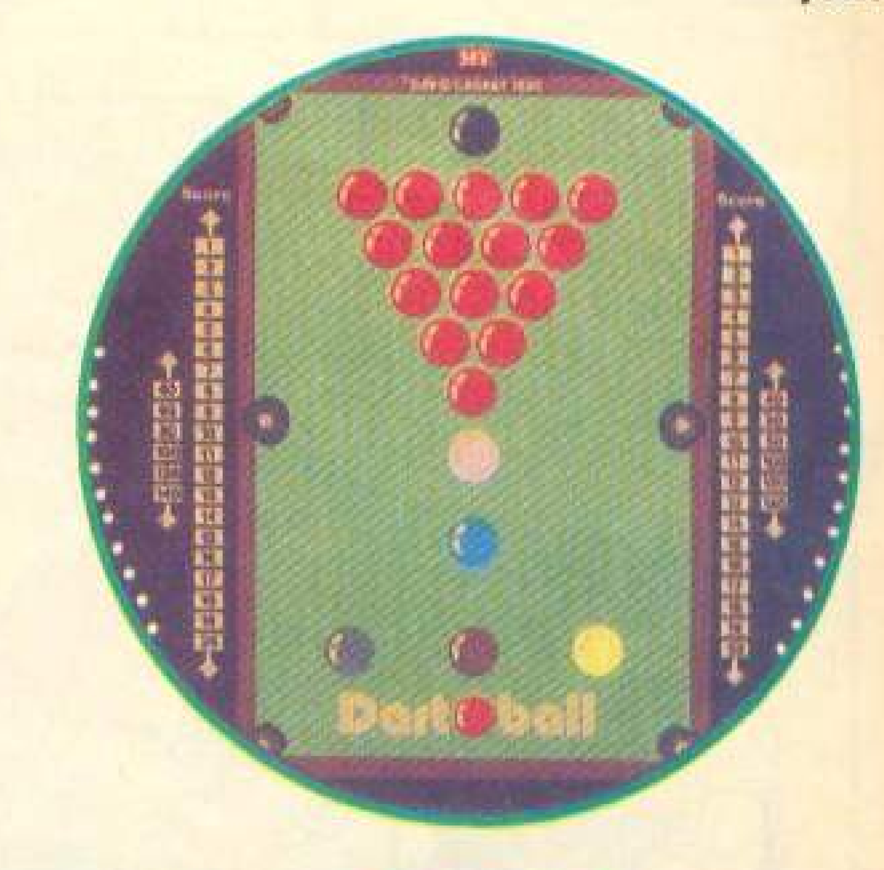
وشركةُ « جالت توى » تقدمُ هذه اللعبة الّتى تساعدُك على الرّسم بالإبرة ، واللّعبةُ مُزودةٌ بالتعليماتِ الواضحةِ لطريقةِ الرّسْم ومزودةٌ بستُ لوحاتِسابقةِ التّثقيب تستطيعُ منْ خلالِ هذه الثّقوب أنْ ترسمَ بسُهولةٍ ويُسرٍ .. تستطيعُ أنْ ترسم فاراً أو أراجوز أ بيتاً جميلًا أو أىُ شىء آخر تريدُه .

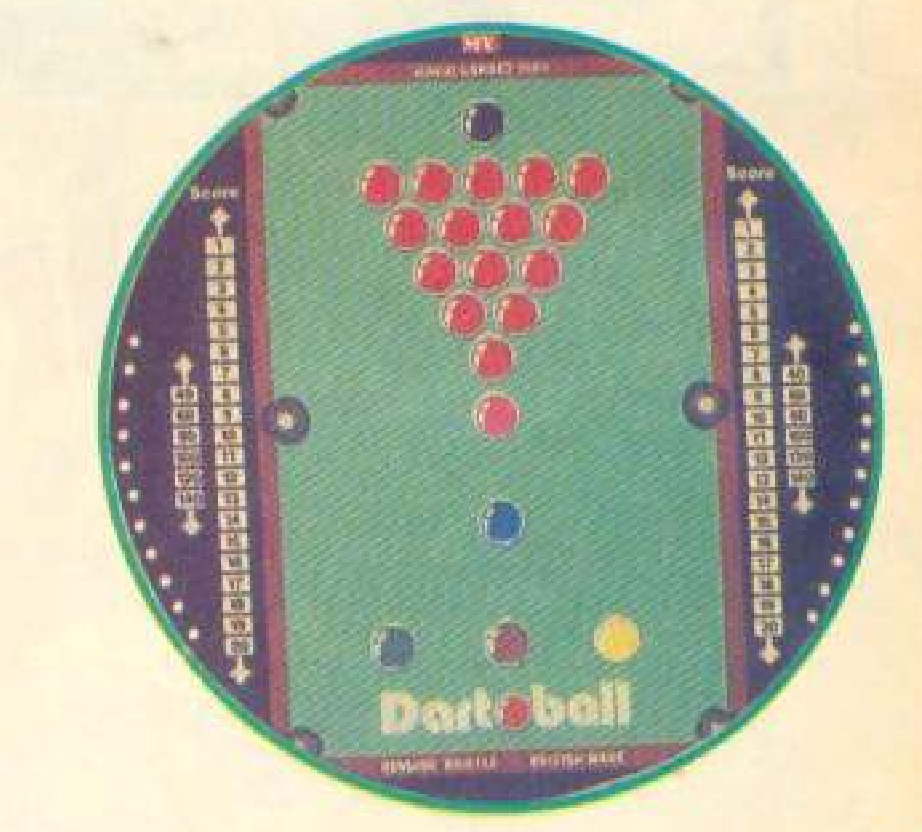


مَنِ الفَائِزُ ؟

يمكنُكَ مَعَ لعبةِ السّهامِ المريشةِ أنْ تقضىَ ساعاتٍ وساعاتٍ مَعَ أصدقائِكَ فى إيامِ الاجازاتِ ، وفى المناسباتِ ، المنافسةُ فى هذهِ اللّعبةِ ستشتدُ اذا سجلَ أحدُ سهاماً أكثرَ علَى إحدَى الكراتِ ، فلعبةُ السّهامِ والكراتِ لهَا قواعدُ ، فكلُّ سَهمٍ وكلُّ كرةٍ لهَا أرقامٌ تضافُ للاعبِ الّذى يُسجلُها ، والكراتُ الموجودةُ علَى الطّاولةِ مُصممةٌ علَى شكلِ كراتِ لعبةِ السّنوكرِ المشهورةِ فى أوروبا ومَنطقةِ الخليجِ العربىِّ .

المهمُ أنْ لعبةَ السّهامِ المريشةِ مُصممةٌ علَى عدةِ أشكالٍ وعليكَ اختيارُ مايُناسبُ حجمَ غُرفتِكَ ، فهىَ لعبةٌ لا تحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ ..









الطـائرة الهليكوبتر

المواد المستخدمة : ورقُ أبيض - صمغٌ مسطرةٌ - مقصٌ . لصقُ من نوعِ [سلوتيب]

خطوات العمل :

• لعملِ أى اسطوانةٍ أو ذراعٍ للطائرةِ نتبعُ الآتى : نُحضِرُ فرخَ من الورقِ الابيضِ ، ونطويهِ حولَ قلم رصاصٍ ثم نلصق حروفه بالسلوتيبِ

قاعدةُ الطائرة :

• اسطوانتين من الورقِ مقاسُ ١٦ سنتيمتر

• اسطوانةُ صغيرةُ مقاس ٧ سنتيمتر طول

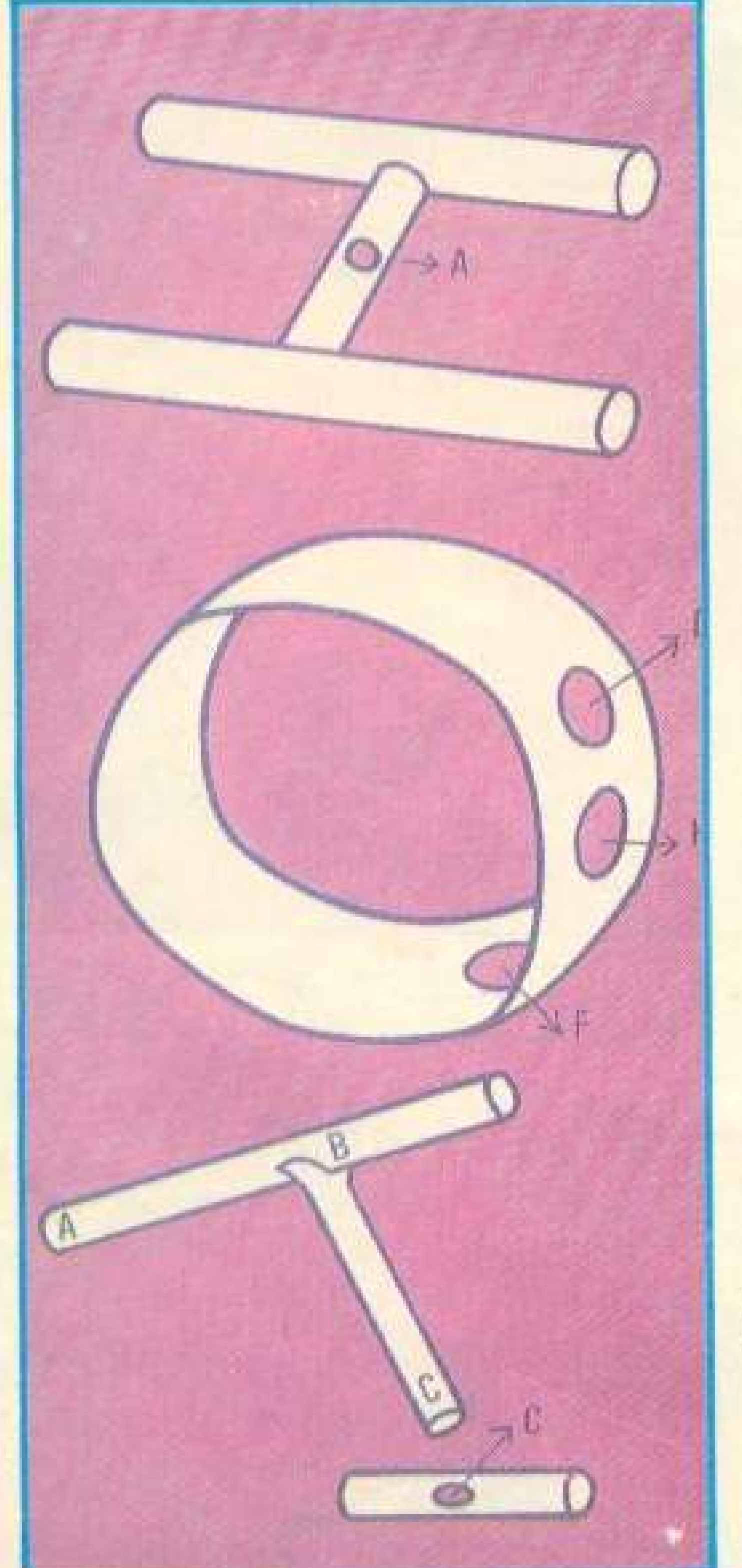
• الصقْ نهايتى الانبوبـةِ الصغيرةِ فى وسط الانبوبتينِ الطويلتين كما فى الشكلِ

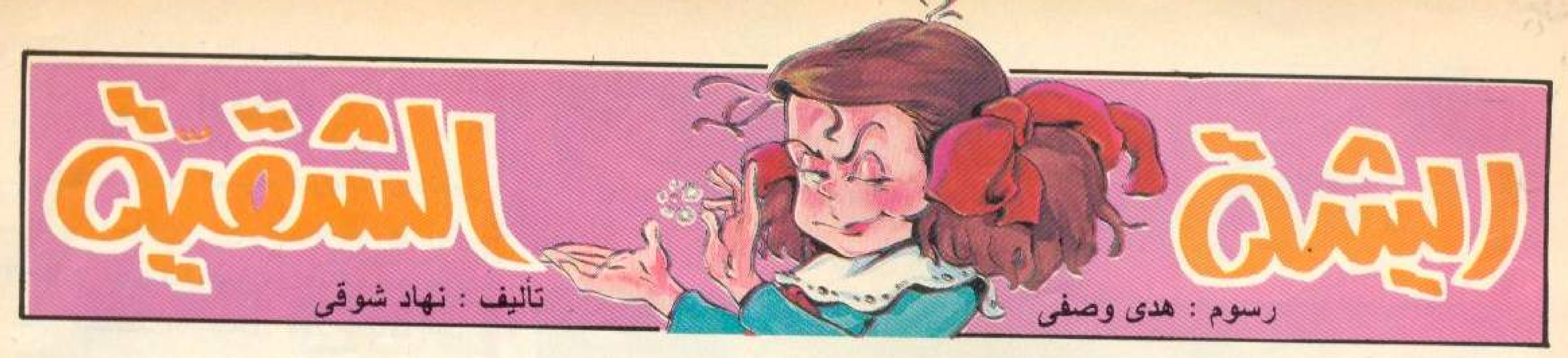
كابينة الطائرة : • أحضرْ فرخاً من الورقِ مقاس ٢٣ سنتيمتر طول ، ٥ سنتيمتر عرض

• الصق النهايتين • أصنع ثلاثة ثقوب هى ٢ ، ٣ ، ٤

حامل المروحة : • اسطوانةُ مقاسُ ١٦ سنتيمتر

• الصق نهايةَ الانبوبةِ بالثقبِ (١) ومارأ بالكابتن بالثقبين (٢ ، ٤) كما فى الشكل .





صالة الوصول
ARRIVAL
الجوازات
AVIS
تصل الآن الطائرة القادمة من... فى رحلتها رقم .. والرجاء ..
ليس لدينا ما نتعرف به على صديقتنا حسناء سوى حذائها الأبيض ..

إذن نبحث فى الأرض هكذا.. حذاء أبيض حسناء ..
حسناء ..

وهجم الأصدقاء على حسناء ولكن ..

وقعت فى قبضتى أيها النصاب الخطير ..
سأخرج من السجن قريباً وأنتقم منكم أيها الأشقياء ..

كل هذه قدم ..
كان يجب أن تبعث حسناء بمقاس حذائها ..

إنه فيل .. فيل .. فيل ..
يا إلهى .. حسن .. ليست بزلومة ..

* هذه القصة نشرت فى العدد رقم ٧٣ *


هاا!!!!!!
شيء محيّر.. أيتها فيهم حسناء ؟
كلّ هؤلاء معجبون، وفي استقبالنا شيء مطمئن..
بأيّ حقّ يفعلون هذا في ممتلكات غيرهم ؟
يبدو أنّ كلّ النّاس اليوم يلبسون أحذية بيضاء..
أخيراً.. حسناء
حسناء.. وهي حقّاً حسناء..
وعندما عاد الأصدقاء إلى المنزل فرحين بصديقتهم الجديدة حسناء طرقوا الباب وكانت المفاجأة..
لماذا لم تنتظروني في الموعد المحدّد بالمطار؟.. أنا حسناء..
تمّت



حَديثٌ شَريفٌ

قالَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليْه وسَلَّمَ :

« الطهورُ شطرُ الإيمانِ ، والحمدُ للهِ تَملأُ الميزانَ ، وسُبحانَ اللهِ ، والحمدُ للهِ تملآنِ ما بينَ السَّماءِ والارْضِ ، والصَّلاةُ نورٌ ، والصَّدقةُ بُرهانٌ ، والصَّبرُ ضياءٌ ، والقرآنُ حُجةٌ لَكَ أو عَليْكَ ، كلُّ النّاسِ يَغدُو فَبائعٌ نفسَه فمُعتِقُها أو موبِقُها »

(صَدقَ الرسولُ الكَريمُ)

« الطهورُ » فى هذَا الحَديثِ الشَّريفِ هُو طهارةُ القَلبِ مِنَ الغِلِّ والحِقْدِ والحَسدِ وسائِرِ أمراضِ القَلبِ .. فمَنْ نطقَ بالشَّهادتيْنِ أصبحَ مُسلماً ، ومَنْ طهرَ قلبَه اكتملَ إيمانُه . واللهُ تَعالَى يَنظرُ إلى قُلوبِنا ولا يَنظرُ إلَى صُورِنا ومَظهرِنا ..

« والحمدُ للهِ تملأُ الميزانَ » : أىْ لَوْ وُضِعَتِ السَّماواتُ والارْضُ فى كَفَّةٍ ، و« الحمدُ للهِ » فى كَفَّةٍ لرَجحتْ كَفَّةُ « الحمدُ للهِ » ، وثوابُ المؤمنِ علَى « الحمدُ للهِ » يَملأُ ميزانَه بالحَسناتِ يَومَ القيامَةِ .. والمَقصودُ بـ« الصلاةُ نورٌ » : أىْ أنَّ ثوابَها يكونُ نُوراً للمؤْمنينَ يومَ القيامَةِ .. وقَدْ بَشّرَ الرسولُ صلَّى اللهُ عليْه وسلَّمَ المشّائينَ إلَى المساجِدِ بالنُورِ التّامِّ يَومَ القيامَةِ .. و« الصَّدقةُ برهانٌ » : أىْ دليلٌ علَى صِحّةِ إيمانِ صاحبِها ، وسُمّيتْ صَدقةً لانَّها دليلٌ علَى صِدقِ إيمانِ صاحبِها .

و« الصَّبرُ ضياءٌ » : أىْ أنَّ الصَّبرَ علَى طاعةِ اللهِ تَعالَى ، فى السَّراءِ والضَّراءِ ، نورٌ وضياءٌ لصاحبِه يَومَ القيامَةِ ,,

« والقُرآنُ حجةٌ لَكَ أو عليْك » : أىْ أنَّ حافظَ وقارِىءَ القُرآنِ ، يكونُ القُرآنُ شاهِداً لَهُ يَومَ القيامَةِ إذَا عملَ بما فيهِ ، ويكونُ شاهِداً ضِدَّه إذَا لمْ يَعملْ بما فيهِ مِنْ أمرٍ بالمعروفِ ونَهيٍ عَنِ المنكرِ ..

« وكلُّ النّاسِ يَغدُو فبائعٌ نَفسَه فَمُعتقُها أوْ مُوبقُها » : أىْ أنَّ كلَّ إنسانٍ يَسعَى لنفسِه ، فمنْهم مَنْ يَبيعُها للهِ فَيعملُ الخيرَ ويَنهَى عَنِ المنكرِ ، فَيعتقُها مِنَ العَذابِ ومنْهُم مَنْ يَعصِى اللهَ فيُهلكُ نفسَه يَومَ القيامَةِ ..

مِنْ وَصاياَ لقمانَ الحكيمِ لابنهِ

• يابُنىَّ : إستعذْ باللهِ مِنْ شِرارِ النّاسِ ، وكُنْ مِنْ خِيارِهم عَلَى حَذرٍ ..

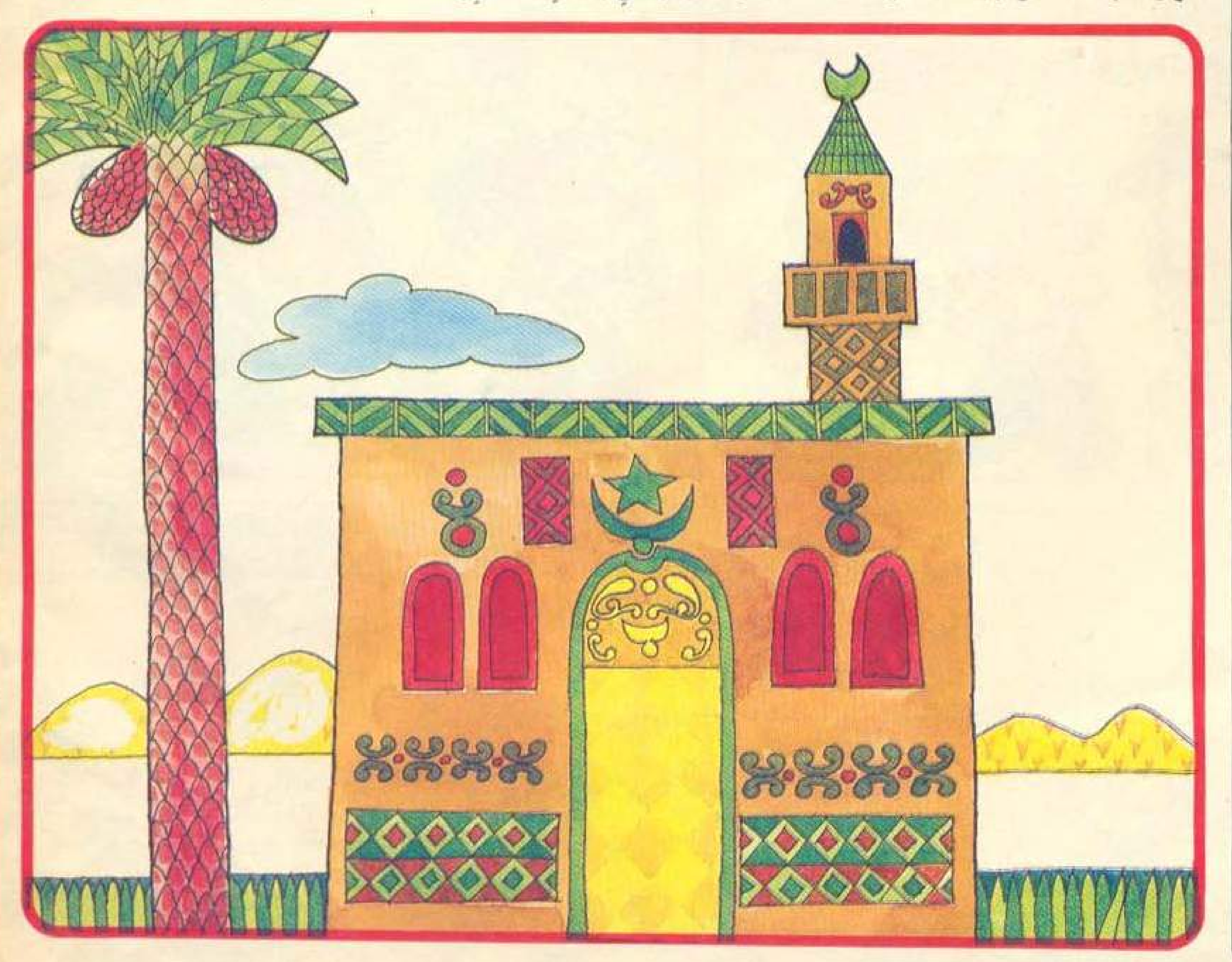
• يابُنىَّ : إنَّ الدنيَا بحرٌ عَريضٌ قَدْ هَلكَ فيه الاوَّلونَ والآخرونَ ، فإنِ استَطَعْت فاجْعلْ سَفينتَكَ تَقوَى اللهِ ، وعُدّتَكَ التوكلَ عليْه ، وزادَك العَملَ الصّالحَ ..

• يابُنىَّ : كُنْ أميناً تَكُنْ غَنِيّاً ..

• يابُنىَّ : إفعلِ المعْروفَ فى أهلِه ، ولا تَفعلْه فى غَيرِ أهلِه ، فتَخسرُهُ فى الدّنيَا وتُحرمْ ثَوابَه فى الآخرةِ ..

• يابُنىَّ : لا تامرِ النّاسَ بالخَيرِ وتَنسَ نَفسَك ، فَيكونُ مِثلُك مِثلَ السّراجِ الّذِى يُضِىءُ للنّاسِ ويَحرقُ نَفسَه ..

• يابُنىَّ : مَنْ حَملَ ما لا يُطيقُ عَجزَ .. ومَنْ أعجبَ بنَفسِه هَلكَ .. ومَنْ تكبرَ علَى النّاسِ ذلَّ .. ومَنْ لمْ يُشاورْ ندمَ .. ومَنْ جالسَ العُلماءَ علمَ .



يومُ النّصرِ العَظيم

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود
يرسمها : عبد الشافي سيد

* هذه القصة نشرت في العدد رقم ٨٢ *

استقر المسلمون في المدينة المنورة بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إليها، وكان الكفار قد استولوا على أموالهم بمكة..

وذات يوم علم المسلمون أن هناك قافلة تجارية للكفار قادمة من الشام على رأسها أبو سفيان..

هذه قافلة تجارية لقريش..

لماذا لا نستولي عليها فنعوض بعض ما أخذه الكفار منا؟!

بل نستشير رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاً..

خذ حذرك يا أبا سفيان.. المسلمون يعدون العدة للاستيلاء على القافلة..

لا تخف يا رجل سوف أغير اتجاه القافلة لأنجو بها أما أنت فأسرع إلى مكة لتخبر قريشاً بما يعتزمه المسلمون

هل هانت تجارة قريش وهانت هيبتها إلى هذه الدرجة. هذه القلة من المسلمين في المدينة تتجرأ على قطع طريق قوافلنا؟!

أعدوا العدة لحرب المسلمين..

ستكون نزهة في الصحراء نقضي فيها على المسلمين إلى الأبد..

أعد الكفار جيشاً من ألف مقاتل..

وصلت الأخبار أن أبا سفيان استطاع أن ينجو بالقافلة من المسلمين..

إذن نعود بجيشنا إلى مكة..

بل نحارب المسلمين ونقضي عليهم حتى تهابنا العرب في كل الجزيرة العربية وخارجها..




وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم بقدوم جيش الكفار فأعد جيشاً من ٣٠٠ رجل وخرج لقتالهم..
سمعت أن جيشنا سيعسكر عند ماء بدر..
هذا اختيار حكيم من رسولنا الكريم لنقطع الماء على الكفار..
وعندما بدر التقى الجيشان وقبل بدء المعركة ناجى الرسول صلى الله عليه وسلم ربه بهذا الدعاء الكريم: «اللهم هذه قريش جاءت بخيلائها وفخرها تحاربك وتكذب رسولك.. اللهم نصرك الذي وعدتني».
يا محمد.. أخرج ثلاثة من رجالك ليبارزوا ثلاثة من رجالنا قبل بدء القتال..
الله أكبر..
الله أكبر قتل أبطالنا أعداء الله..
بداية موفقة تبشر بنصر عظيم إن شاء الله..
واشعلت صيحة «الله أكبر» الحماس في صدور المسلمين فانطلقوا في اتجاه عدوهم برغم قلة عددهم وكثرة عدد الكفار وتفوق أسلحتهم..
الله أكبر..
الله أكبر

ثم صارَ القتالُ عنيفاً.

اللّـهُ أكبرُ.. خُذْهَا يا عَـدُوَّ اللّـهِ..

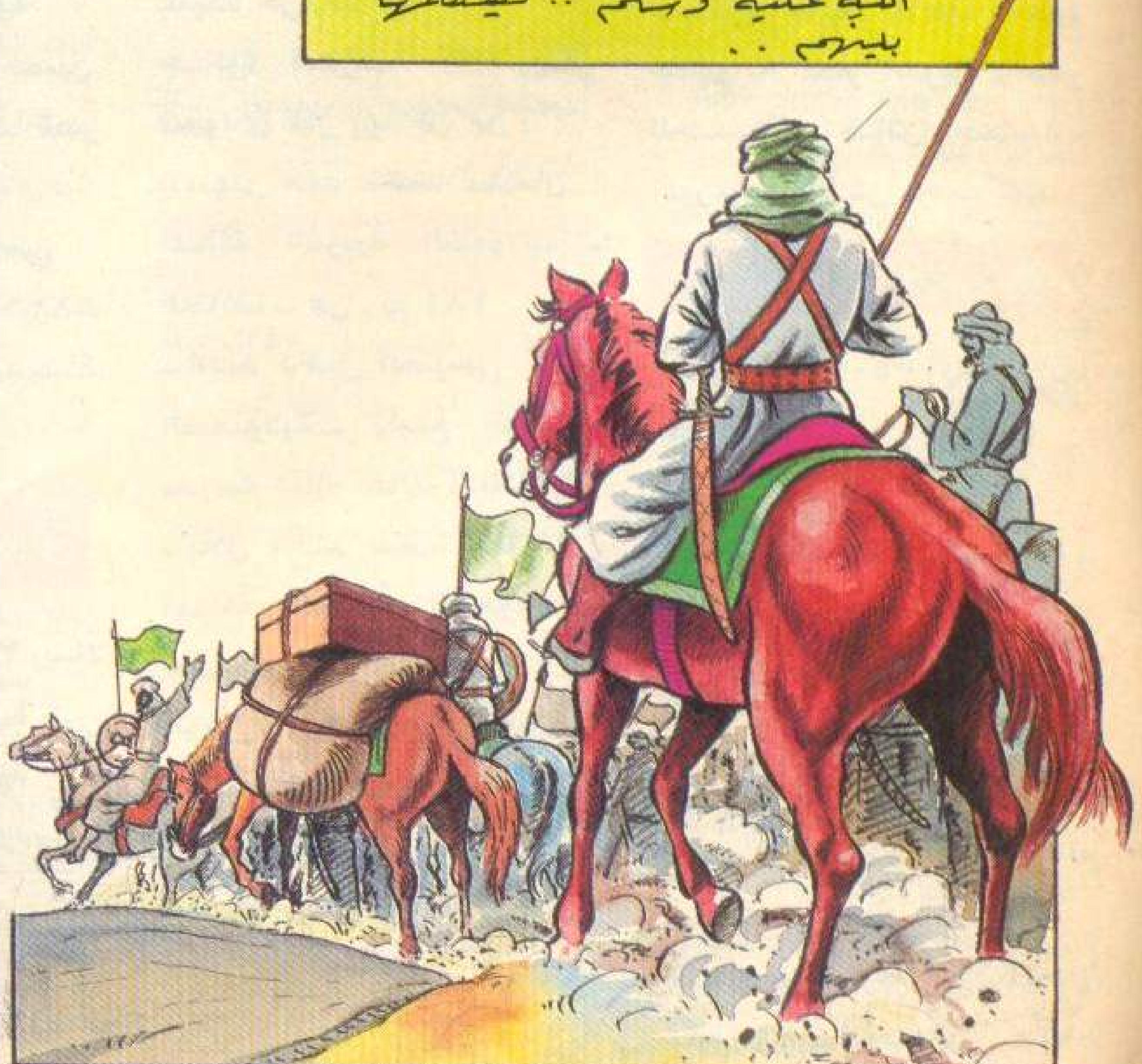
وبدأ تفوّقُ المسلمينَ رغمَ قلّةِ عددِهم وعُدّتِهم، وقُتِلَ عددٌ كبيرٌ من المشركينَ وأسَرَ المسلمونَ عدداً كبيراً منهم وفرّ الباقونَ..

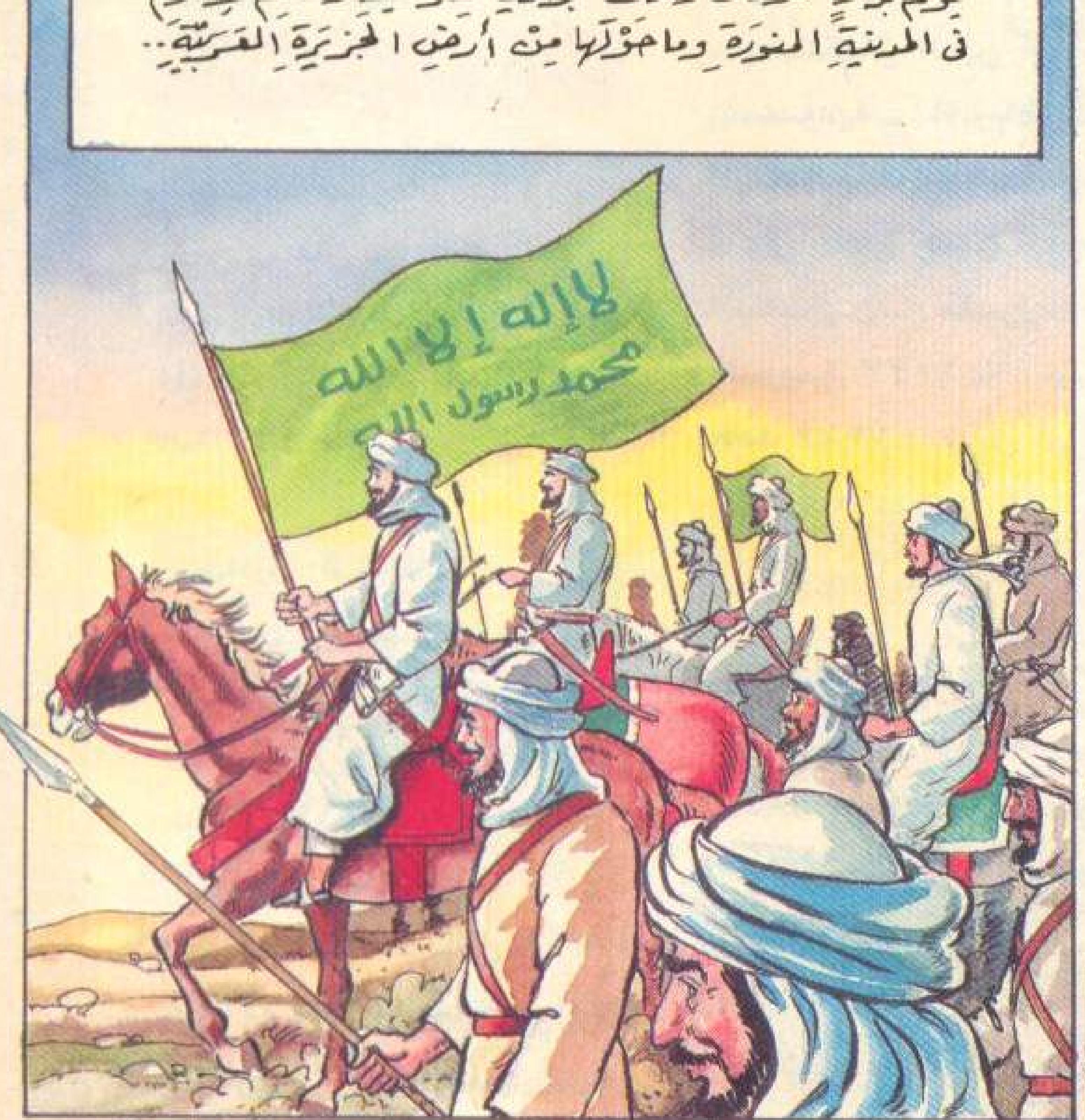
أهلُ الشّرْكِ يفرّونَ اللّـهُ أكْبـرُ..

اللّـهُ أكْبرُ اللّـهُ أكْبرُ.

اللّـهُ أكْبـرُ حَيَّ عَلَى الجِهادِ

تـمَّ لنا النّصرُ بعَوْنٍ مِنَ اللّـهِ..





أسماء الفائزين في مسابقات باسم الاسبوعية

العدد ٧٤

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال سعودى فاز بها القارىء :

ـ رضوان ماجد كمال ـ السعودية/ المدينة المنورة ص . ب ٤٤١

جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودى فاز بها كل من :

١ ـ أحمد سعيد جامع عيدى ـ السعودية ـ الدمام ص . ب ١٠٦

٢ ـ بهاء عبدالقادر السعيد ـ السعودية ـ الرياض ١١٥٢٣ ص . ب ٥٠٣٥١

٣ ـ على إبراهيم على ـ البحرين ـ منزل رقم ١٤٨٤ ـ ممر ١٣٤١ ـ جدخفص ٤٢٣

٤ ـ صالح على يوسف عبد الله ـ السعودية/ الرياض ١١٥٥٤ ص . ب ٥٦٤٩٠

العدد « ٧٥ »

* جائزة قدرها ٣٥٠ ريال سعودى فاز بها القارىء :

ـ عبد الله محمد زكى المملكة العربية السعودية ـ الطائف ـ ص . ب ٢١٠٦

* جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودى فاز بها كل من :

١ ـ بدر بسام كبارة المملكة العربية السعودية ـ جدة ص . ب ٥٥٠٦

٢ ـ حسن على عليف السعودية ـ الرياض ١١٢١١ ص . ب ٣٣٥٤ مستشفى الملك فيصل التخصصى

٣ ـ حصة سالم الوحيد السعودية ـ الاحساء ـ العيون ـ ص . ب ٢٠٠٣٦

٤ ـ نجوان ابراهيم أبو عتاب دولة قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٨٠

الفائزون العدد ٧٦

جائِزةٌ قدرُها ٣٥٠ ريالاً سُعودياً فازَ بهاَ القارىءُ :

أحمد سعيد نوح نور المملكةُ العربيةُ السّعوديةُ ـ الطائفُ ـ ص . ب ١٩١٨

جائِزةٌ قدرُها ١٠٠ ريالٍ سُعودِيٍ فازَ بها كُلٌ مِنْ :

ـ أكرم محمد سعيد بدونى المملكةُ العربيةُ السّعوديةُ ـ المدينةُ المنورةُ ـ الحرةُ الغربيةُ ـ حيُ أمُ هانِى ص . ب ٢٠٢٦

ـ مطلق راشد المطيرى السعودية ـ الطائف ـ الجوية ـ مدرسة اليرموك الابتدائية

ـ محمدكمال الدين أبو حسين السعودية ـ الرياض ـ قصر اليمامة بالقراج الخاص

ـ على حسن حسن العجمى البحرين ـ منزل ١٢٦٤ ـ طريق ١٠٢٣ ـ مدينة حمد ١٢١٠

العدد « ٧٧ »

جائِزةٌ قدرُها ٣٥٠ ريالاً سُعودياً فازَ بهاَ القارىءُ :

محمد عبدالحافظ عليوة المملكةُ العربيةُ السّعوديةُ ـ الرياضُ ١١٤٤٣ ـ ص . ب ١٠٥٤٢

جائِزةٌ قدرُها ١٠٠ ريالٍ سُعودِيٍ فازَ بها كُلٌ مِنْ :

ـ بسام عبدالله صالح الرشيد المملكةُ العربيةُ السّعوديةُ ـ الرياضُ ـ ص . ب ٢٥٦٥

ـ تامر عبدالمنعم جاد محمد السعودية ـ تبوك

ص . ب ١٢٥٤ طرف والده

ـ إيمان أيوب أنس عبدالرحمن المملكةُ العربيةُ السّعوديةُ ـ الطائفُ ـ ص . ب ١٩١٨

ـ حسن محمد نعيم السعودية ـ الخطوط السعودية ـ جدة ص . ب ١٦٧ الرمز ٢١٢٣١

العدد « ٧٨ »

جائِزةٌ قدرُها ٣٥٠ ريالاً سُعودياً فازَت بهاَ :

ناهد سيد على أبو خاطر المملكةُ العربيةُ السّعوديةُ ـ أبها ـ سراة عبيدة ص . ب ٥٧

جائِزةٌ قدرُها ١٠٠ ريالٍ سُعودِيٍ فازَ بها كُلٌ مِنْ :

ـ سهير حمد محمد سليمان المملكةُ العربيةُ السّعوديةُ ـ الطائف ـ ص . ب ٢٨٤

ـ أحمد دخيل الصبحى السعودية ـ ينبع البحر ـ مدرسة الملك خالد الابتدائية

ـ بلال محمد سعيد العمر المملكةُ العربيةُ السّعوديةُ ـ جدة ـ ص . ب ٨٠٢٠ ـ الرمز ٢١٤٨٢

ـ محمد عبداللطيف كمال الدين السعودية ـ الرياض ١١٤٧٣ ص . ب ١٢٠٧٤

العدد ٧٩

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال فاز بها القارىء :

ندى ناصر رزيق الصبحى المملكة العربية السعودية ـ مكة المكرمة ص . ب ٥٨٠١ .

جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودى فاز بها كل من :

١ ـ عبداللطيف بن محمد بن سباع الصوانى سلطنة عمان ـ عبرى ص . ب ١٦٦٥٩

٢ ـ زينب كمال الدين أحمد حسين المملكة العربية السعودية ـ الرياض ـ قصر اليمامة بالقراج الملكى

٣ ـ حسن محمد باروم المملكة العربية السعودية ـ مكة المكرمة ص . ب ٨٣٢

٤ ـ كريم محمد عاطف محمود جمهورية مصر العربية ـ مصر الجديدة ـ فاتن حمامة ـ الميرغنى ١٦ ش محمد عيد

العدد ٨٠

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال فاز بها القارىء :

يوسف عبد الله أحمد على المملكة العربية السعودية ـ الاحساء ٣١٩٨٢ ص . ب ٣٥٠١٥

جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودى فاز بها كل من :

١ ـ منتصر محمد صادق صالح أسعد الكويت ـ شارع ١٢ الشمالى منزل ١٨ ـ الاحمدى ٦٠٠٠٠

٢ ـ حسام توفيق عبدالحميد شاهين
المملكة العربية السعودية ـ بريدة ـ شارع الخبيب ـ صيدلية الرازي
٣ ـ وفاء عبدالقادر محمد
المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ مؤسسة النقد العربي
ص . ب ١٩٤١٦ الرمز البريدي ٢١٤٣٥
٤ ـ رمزي راضي الياسين
المملكة العربية السعودية ـ الاحساء ٣١٩٨٢
ص . ب ٢٨١٦

العدد ٨١

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال فاز بها القارىء :
مروان حسن مظهر
المملكة العربية السعودية ـ جدة ٢١٤٦١ ص . ب ٢٧٦١
جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودي فاز بها كل من :
١ ـ داليا فهيم محمد فهيم
المملكة العربية السعودية ـ الطائف ص . ب ٦٨٥ ـ عن طريق د . فهيم محمد فهيم
٢ ـ عماد عبدالعزيز عيد علي
البحرين ـ المنامة
ص . ب ٢٥١٦
٣ ـ أحمد منصور محمد الحازمي
السعودية ـ مكة المكرمة
ص . ب ٢١٨٨
٤ ـ محمد الطاهر أحمد الشيخ
المملكة العربية السعودية ـ أبها ـ ص . ب ٩٥٣ ـ كلية التربية ـ جامعة الملك سعود

العدد ٨٢

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال فاز بها القارىء :
نوار علي محمد سلطان سيف
المملكة العربية السعودية ـ جدة
ص . ب ٥٣٠٩
جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودي فاز بها كل من :
١ ـ بهاء محمد عبدالقادر حسين أبو كرش
الدوحة ـ قطر ص . ب ٨٠
مدرسة الغرافة الاعدادية
٢ ـ نور الدين علوي محمد صالح عقيل
المملكة العربية السعودية ـ الطائف ـ الشهداء الشمالية
شارع ٢٥ منزل رقم ٤٦
٣ ـ سمير محمد أنور علي أحمد
جمهورية مصر العربية ـ المنصورة ـ ٨ ش الشيخة عائشة
٤ ـ عبد الصمد ابراهيم عبد الصمد قطاني
المملكة العربية السعودية ـ مكة المكرمة ص . ب ٥٩٧٠

العدد ٨٣

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال سعودي فاز بها القارىء
ـ أحمد محمد سليمان
السعودية ـ الطائف ـ
ص . ب ٢٨٤
جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودي فاز بها كل من :
١) سمية أحمد فاروق يورك
السعودية جدة ٢١٤١٣
ص . ب ٩٢٠١ البنك الاسلامي للتنمية
٢) ماجد فلاح ناجي المطيري
السعودية ـ الاحساء ـ إسكان الحرس الوطني ـ حي حطين شارع ١٦ ـ ڤيلا ١١
٣) هبة علي الحداد محمود
السعودية ـ أبها ـ سراة عبيد ـ متوسطة البنات بسراة عبيد طرف والدتها/ عفاف أحمد يونس [مديرة المتوسطة]
٤) أشرف السيد عبد الله عطية
مصر ـ الشرقية ـ أبو كبير ـ ش سعد زغلول محل الحاج عبدالعزيز الصائغ
٥) نعيمة علي ابراهيم حسن
البحرين ـ وزارة الأشغال والكهرباء والماء ـ ص . ب ٥

العدد ٨٥

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال سعودي فاز بها القارىء
ـ محمد هاشم رجب
مكة المكرمة ـ ص . ب ٥٩٩٤
جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودي فاز بها كل من :
١) عادل عوض محمد
الرياض ١١٥٩٤
ص . ب ٥٨٣٨٨
٢) ثرية زكريا عبد الله
مكة المكرمة ص . ب ١٤٣٩
٣) محمد هاشم كيفي
مكة المكرمة ـ ص . ب ٥٨٠١
٤) سعيد صالح أحمد الحمدان
السعودية ـ الباحة ـ مدينة بلجرشي ـ المدرسة السلفية
٢ـ متوسط ـ ب [الصف الثاني المتوسط ـ ب]
٥) ماجد علي الحازمي
مكة المكرمة ـ ص . ب ٢١٨٨

العدد ٨٦

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال سعودي فاز بها القارىء
ـ علاء علي مرشان
الطائف ص . ب ٤٣٥
جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودي فاز بها كل من :
١) لمياء حسني أبو نوفل
الرياض ١١٤٤٤
ص . ب ١٥٢٧٤
٢) أحمد محمد معيض الزهراني
حفر الباطن ـ مدينة الملك خالد العسكرية ـ رمز الوحدة ٨/٩/٢٣ ص . ب ٦٨٨
السعودية بواسطة الوالد محمد معيض
٣) محمود سامي سمارة
بلدية ينبع البحر ـ بواسطة سامي سمارة
٤) حذيفة محمد إبراهيم
الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ
ص . ب ١٠٢٨٤
٥) طالب بن بدر بن سعود بن ناصر البوسعيدي
سلطنة عمان ـ الداخلية مدرسة أحمد بن النظر الاعدادية ص . ب ٢٤٥٢٣

العدد ٨٧

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال سعودي فاز بها القارىء
ـ حاتم ابراهيم حامد خليل
السعودية ـ المدينة المنورة
ص . ب ٣٥٤
جائزة قدرها ١٠٠ ريال سعودي فاز بها كل من :

١) سارة الامين الحاج محمد
السعودية مكة المكرمة - جامعة أم القرى - معهد اللغة العربية - ص . ب ٣٧١٢
٢) محمد يوسف شاهين
السعودية جدة - ٢١٤٥١
ص . ب ٢١٩٠
٣) محمد عبدالمنعم جاد محمد
تبوك ص . ب ١٢٥٤ طرف الوالد / عبدالمنعم جاد محمد
٤) هيثم بكداش
قطر - الدوحة - ص . ب ٦٩٤٦
٥) سامية محمد على عرفات
السعودية - الدمام - ٣١٤٧٢ -
ص . ب ٧٥٢٢

العدد ٨٨

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كلا من :

(١) محمد عبدالحافظ عليوة
الرياض : ١١٤٤٣
ص . ب :١٠٥٤٢
(٢) حمودة قاسم حمودة
المدينة المنورة ص . ب :١٤٢٨

مسابقة ملعب باسم فاز بها كل من :

(١) عادل محمد على الناجم
الاحساء ٣١٩٨٢
ص . ب :٢٥٣٥
(٢) خالد حامد نجيب محمد
الامارات - أبوظبى - جريدة الاتحاد ص . ب ٧٩١

مسابقة شخصية عربية فاز بها :

- سعيد مقعد العتيبى
الرياض - ص الشفا - الرمز البريدى : ١١٤٧٧ ص . ب : ٣٠١٧١

مسابقة السهم الذهبى فاز بها كل من :

(١) محمد فؤاد أحمد شبل
السعودية - الرس - مستشفى الرس العام - طرف والده الدكتور فؤاد أحمد شبل
(٢) حذيفة محمد ابراهيم الموصلى
الامارات - الشارقة - خورفكان
ص . ب ١٠٢٨٤

مسابقة الحرف المختار فاز بها :

- وداد صالح عبيد بن عقاب
الرياض - ص الشفا - الرمز البريدى : ١١٤٧٧ ص . ب : ٣٠١٧١

مسابقة مثلث الحروف :

- أسماء محمد على عطية
الاسكندرية - ٣٢ ش الجمهورية باكوس - أمام شركة الورق قرتا

مسابقة نادى الرسامين فاز بها :

العدد ٨٩

مسابقة رحاب الإيمان فاز بها :

١ - محمد محمد محسن محمود / جدة ٢١٤٧٢ -
ص . ب ٧٧٩٥
٢ - ماجد أحمد عبد الرازق /
الامارات - الشارقة - دوار الساعة - عمارة الفردان شقة ٨٠٧ الدور ٨
ص . ب ٥١٩٢

مسابقة ملعب باسم فاز بها :

١ - على عدنان سعيد /
الرياض - ١١٤٤٣ -
ص . ب ١٠٨٤٥
٢ - سامح عمر عليش / الخبر
٣١٩٥٢ - ص . ب ١٠٦

مسابقة السهم الذهبى فاز بها :

١ - نعيم على ناصر البيجانى /
مكة المكرمة شارع الستين
ص . ب ٢٧٧٠
٢ - أمل عبدالرازق الشريف /
الكويت شركة البتروكيماويات وحدة الاسمدة ص . ب ٩١١٦ الرمز البريدى ٦١٠٠٢

مسابقة مثلث الحروف فاز بها :

- إسلام رشدى معتمد محمد حرز الله / القصيم بريدة
ص . ب ١٨٩٤

مسابقة الرقم الأخير فاز بها :

- خالد رفيق عبدالحميد سيد /
مصر - محافظة أسيوط - ش جمال عبد الناصر درب النحالين

مسابقة شخصية عربية فاز بها :

- محمد بن صالح محمد باحاذق / المدينة المنورة
ص . ب ١١٢

مسابقة الحرف المختار فاز بها :

- محمد بن سالم بن موسى الخروصى / سلطنة عمان السيب وزارة الخارجية - ص . ب ٢٥٢

مسابقة عجلة الارقام فاز بها :

- نبيل عبد الكريم محمد نجش / الطائف -
ص . ب ٢٢٤١

مسابقة نادى الرسامين فاز بها :

- عبد الحليم بن ماهاما - مكة المكرمة

العدد ٩٠

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كلا من :

(١) علية مبارك محمد السيبسى
الدمام ٣١٤٧٢ ص . ب ٧٥٢٢
(٢) محمود صابر عبد الرازق
مصر ، الجيزة الحوامدية ١٩ شارع الساحة بالحوامدية

مسابقة ملعب باسم :

- سليم عبد السلام على
الخبر ٣١٩٥٢ -
ص . ب ٣٠٢٩

مسابقة شخصية عربية فاز بها :

- آلاء ابراهيم محمد أمين بخارى
الرياض ١١٦٤٢ -
ص . ب ٨٧١٧٩

مسابقة مثلث الحروف فاز بها :

- مصطفى محمود محمد أبو العلا
الامارات العربية المتحدة - العين - جامعة الامارات - مركز الحاسب الآلى ص . ب ١٥٥٥١

مسابقة عجلة الأرقام فاز بها :

- حسين على الحمادة
الظهران الرمزالبريدى : ٣١٣١١ - ص . ب ٧٣٥٢

مسابقة الحرف المختار فاز بها :

- عمر أحمد محمد
السودان مدينة الدويم - مديرية النيل الأبيض - رئاسة مكتب التعليم بواسطة الوالد أحمد الحياك محمد

مسابقة السهم الذهبى فاز بها كلا من :

(١) هدى وسمى الكليب
الاحساء - العيون - الرمزالبريدى : ٣١٩٨٢
ص . ب ٢٠١٢١
(٢) عبد الله بن حميد بن سالم الجشامى

سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص . ب ٢٤٦٨٩ سمائل

مسابقة مثلث الحروف فاز بها :

ـ فهد زبير أحمد
مكة المكرمة ـ المسفلة ـ ص . ب ٢٢٦٧

مسابقة الرقم الأخير فاز بها :

ـ إيمان عبد الله محمد
جدة ٢١٤٨١ بجوار صيدلية الأستاذ الرياضى ص . ب ٣٥٩١

مسابقة نادى الرسامين فاز بها :

ـ عبد العزيز أحمد البرقاوى
جدة ٢١٤٨١ بجوار صيدلية الأستاذ الرياضى ص . ب ٣٥٩١

العدد ٩١

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كلًا من :

(١) رضوان عبد الرافع رضوان على
المدينة المنورة ـ الجامعة الاسلامية ـ كلية القرآن الكريم والدراسات الاسلامية ـ طرف الوالد : عبد الرافع رضوان
(٢) شيرين سمير عبد الحميد غنيم
الكويت ص . ب : ٤٦٨٢٧ الفحاحيل

مسابقة ملعب باسم

ـ أيمن ثروت إبراهيم
جمهورية مصر العربية ـ القاهرة ـ ٤٦ شارع شهاب مدينة المهندسين

مسابقة السهم الذهبى فاز بها كلًا من :

(١) بتول مأمون مندورة
مكة المكرمة ـ العزيزية ـ ص . ب ٦٩٣٥
(٢) كريم مراد شفيق شماع
مصر ـ المعادى ـ ١٣ شارع ٩ تكنات المعادى

مسابقة عجلة الأرقام فاز بها :

ـ عبدالله على فويران الذبيانى
المدينة المنورة ـ حارة العمارى ـ خلف المتوسطة الأولى للبنات ـ عمارة على فويران الذبيانى

مسابقة الرقم الأخير فاز بها :

ـ عبدالله عليم عظيم صديقى
جدة ٢١٤٣٢ ص . ب : ٥٩٧١

مسابقة شخصية عربية فاز بها :

ـ عبدالعزيز محمد عبدالله الحربى
الطائف ـ الحوية ـ بجوار بريد الحوية ص . ب : ٦٠

مسابقة الحرف المختار فاز بها :

ـ عبدالمجيد ارز على
الامارات ، الشارقة ، ص . ب : ٦٥٩٢

مسابقة مثلث الحروف فاز بها :

ـ خلود عبدالله محمد الدغيشم
مكة المكرمة ، العزيزية ص . ب : ٦٥٩٢

مسابقة نادى الرسامين فاز بها :

ـ عمر على بلال ـ جدة

العدد ٩٢

مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا من :

(١) آلاء ممدوح عبد الغفار
جدة ص . ب : ٤٤٢٣
(٢) خالد حمد محمد
سلطنة عمان ـ السيب ـ ص . ب : ٩٦١٤

مسابقة ملعب باسم :

ـ سناهل عبدالله أحمد ابراهيم
دولة البحرين مجمع ٣٦٣ بلاد القديم منزل ١٩٣٣ ممر ٦٣٦١

مسابقة السهم الذهبى فاز بها كلًا من :

(١) فهد عبدالعزيز البابطين
الرياض ص . ب : ٢٦٢٧١
(٢) علاء على محمد عبدالفتاح الفار
مصر ـ محافظة القليوبية ـ طوخ ـ شارع الشهيد مجدى عبد العزيز

مسابقة عجلة الأرقام فاز بها :

ـ حسن عبد الجليل حسن برهان
السعودية ـ خميس مشيط ـ مدينة الملك فيصل العسكرية ، ص . ب ٦٠٥

مسابقة الرقم الأخير فاز بها :

ـ مصطفى عاطف رشاد
الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص . ب : ١٠٢٨٤

مسابقة شخصية عربية فاز بها :

ـ ثرية زكريا عبدالله بيلا
مكة المكرمة ـ ص . ب : ١٤٣٩

مسابقة الحرف المختار فاز بها :

ـ منتصر محمد صادق صالح
الكويت الأحمدى ٦٠٠٠٠ شارع ١٢ الشمالى منزل رقم ١٨

مسابقة مثلث الحروف فاز بها :

ـ مروان عثمان فاطوى
الدمام ـ ٣١٤٧٢

مسابقة نادى الرسامين

ـ أحمد محمد محمود
مصر ـ القاهرة ـ ١٧ ش سيدى سعد أبو السعود ـ مصر القديمة





قصة : مونس زهيري   رسوم : فواز

* هذه القصة نشرت في العدد رقم ٦٥ *





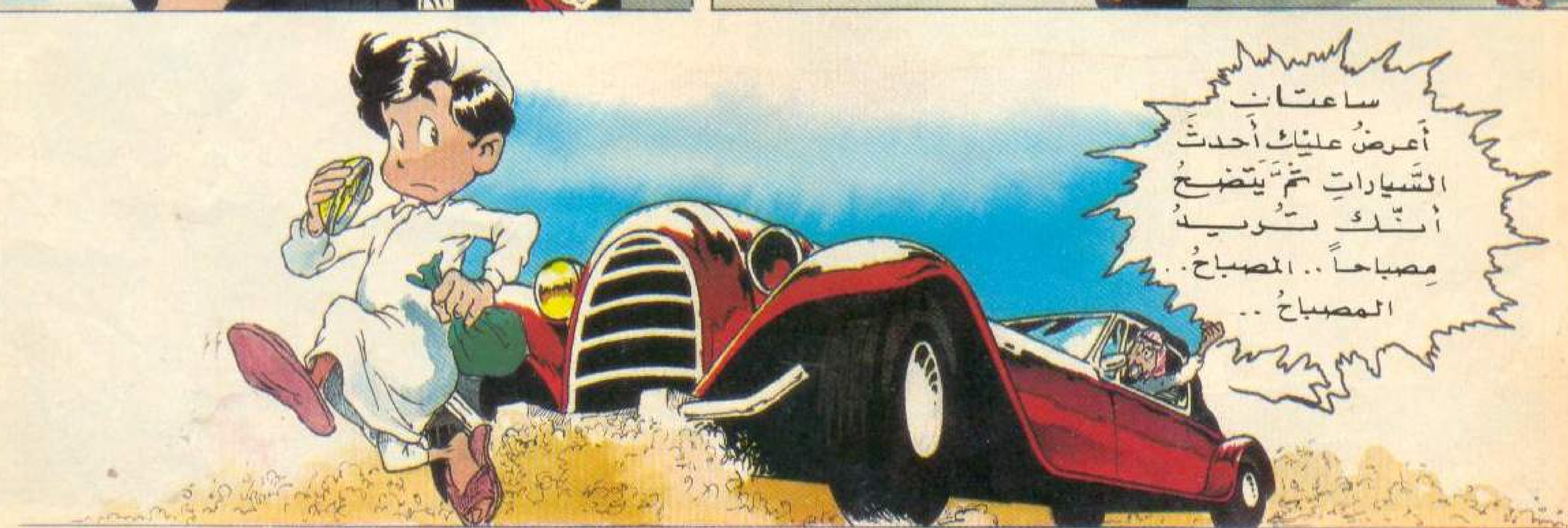



هذه السيارةُ الألمانيةُ ماركةُ مرسيدس س .. وهيَ سيارةٌ قويةٌ تستطيعُ أنْ تسيرَ بهاعلى سُرعةِ ٢٥٠ كيلو متراً ..
هذه سيارةٌ عظيمةٌ حقاً ولكنني كُنتُ ..
كنتَ تريدُ أنْ تعرفَ مدى قوّتِها .. هذه السيارةُ تستطيعُ أنْ تنقلَكَ منَ الرياضِ إلى المدينةِ المنورةِ في زمنٍ قدرُه
هذا شيٌ عظيمٌ .. معَ أنّ المسافةَ بينَ المدينتينِ تبلغ كيلو مترٍ .. ولكنّها ليستْ هيَ السيارةَ التي أبحثُ عنها ..
الرياض
حائل
المملكة العربية السعودية
مكة المكرمة


إذنْ فأنتَ تبحثُ عنِ الفخامةِ .. فهذه السيارةُ الأمريكيةُ الجميلةُ تلبّي رغبتَك .. أمّا سرعتُها فتبلغُ ٣٠٠ كيلو مترٍ في الساعةِ الواحدةِ .. وشكلُها رائعٌ ..
إنّها مُدهشةٌ ولكنّني ..
وتأكدْ أنّكَ لوْ أسرعتَ بها .. فسوفَ تقطعُ المسافةَ منَ المدينةِ المنورةِ إلى مكةَ المكرمةِ والتي تبلغُ كيلو مترٍ في زمنٍ قدرُه
آه .. هذه هي السيارةُ التي أريدُها تقفُ هناك ..
المملكة العربية السعودية
الرياض
مكة المكرمة


.. حقاً .. إنّ لكَ ذوقاً في الاختيارِ مُدهشٌ جداً .. فهذه هيَ السيارةُ التي تناسبُك تماماً .. سأركبُ فيها لأجرّبَها لكَ
لقدْ وجدتُ فيها ما أبحثُ عنه فعلاً .. أخيراً عثرتُ عليه


أنتَ أيُّها الفتى .. ماذا تفعلُ عندَكَ .. إنّي سأقودُ السيارةَ حالاً لأجرّبَها لكَ .. إبتعدْ عنْ طريقِها ..
لا داعيَ لأنْ تجرّبَها .. فقدْ عثرتُ على المصباحِ الذي طلبَه أخي باسمٌ لسيارتِه .. كمْ يبلغُ ثمنُه ؟


ساعتان أعرضُ عليكَ أحدثَ السياراتِ ثمّ يتضحُ أنّكَ تُريدُ مِصباحاً .. المصباحُ .. المصباحُ ..


من حكايات العرب
جزاء الحسود
إعداد ورسوم:
أبو طالب
* هذه القصة نشرت في العدد رقم ٣٤ *


يُحْكَى أنَّ رجُلاً مِنْ العَرَبِ دَخَلَ عَلَى حاكمٍ فقرَّبَهُ وأدناهُ وَصَارَ نَديمَهُ، وَكَانَ هُناكَ رجُلٌ حَاسِدٌ امتلأ قلبُهُ حِقْدًا وحسدًا
لَابُدَّ مِنْ حِيلَةٍ أقْضِي بِهَا عَلَى هَذَا البَدَوِيِّ الَّذِي صَارَ صَدِيقًا للحَاكِمِ ..


صَارَ الرجُلُ يتلطّفُ بالبدوِيِّ حتّى أتَى به إلى منزلِهِ ودعاهُ إلى طعامٍ أكثرَ فيهِ مِنَ الثومِ، كَانَ الطّعامُ لذيذًا وأكلَ البدَوِيُّ كثيرًا
وعِندَ الوداعِ
إحْذَرْ أنْ تقْتَرِبَ مِنَ الحَاكِمِ .. فَيشَمَّ رَائِحَةَ الثومِ فيتأذَّى مِنْ ذلكَ لأنّهُ يكرهُ رائِحَتَهُ ..




ثم ذهبَ الرجُلُ إلى الحَاكِمِ
يا أيُّهَا الحَاكِمُ إنَّ البَدَوِيَّ يقُولُ للناسِ إنَّ رائِحَتَكَ غَيْرُ طيّبَةٍ وأنّهُ يتأذّى مِنْ ذلكَ كثيرًا ..


إنَّ البدَوِيَّ يَضعُ يدَهُ عَلَى أنفِهِ. يَبْدُو أنَّ مَا قالَهُ الرّجُلُ عنهُ صَحِيحٌ ..


باسم



اغتاظ الحاكم وكتب إلى بعض أتباعه كتاباً يقول فيه:
"إذا وصل كتابي هذا فاضرب رقبة حامله"
عليك بإيصال هذا الكتاب سريعاً ..



وبعد أن خرج قابله الرجل
ما هذا الذي معك ؟
هذا كتاب من الحاكم أمرني بتوصيله سريعاً ..



إن هذا البدوي لابد أنه سيحصل من هذا العمل على مال جزيل لابد أن أذهب بدلاً منه ..



أقنع الرجل البدوي بأن يعطيه ألف دينار ويريحه من عناء السفر ويأخذ هو الكتاب لتوصيله



أخذ الرجل الكتاب وسافر إلى هناك حيث نال جزاء الحسد



سأل الحاكم عن الرجل فقالوا : إنه لم يظهر منذ أيام ولا يوجد سوى البدوي
عجيب هذا الأمر .. أحضروا البدوي فوراً ..



حكى البدوي القصة للحاكم الذي حمد الله حيث نال الحسود جزاءه

السَّعوديون أبطالُ العالمِ

منذُ سنواتٍ طويْلةٍ وأمجادُ العرب الكرويّة تقتصرُ فقطْ على مجرد المشاركة فى كأس العالم والدورات الأوليمبيّة ، دونَ الفوزِ بهذا الكأس أو تلك الدوراتِ .. أو أنّ هذا الفوز كانَ يقتصرُ فقطْ على مجردِ الفوزِ ببطولةِ دوريّ أو كأس الأمم الأفريقيّة أو الآسيويّة .. ولكنَّ الانجاز السّعوديَّ الباهر الذى حققهُ منتخبُ كرةِ القدمِ للناشئينَ على منتخبِ اسكتلندا قدْ وضعَ العرب ، والكرة العربيّة على القمة فى العالم ، حيثُ فازَ المنتخبُ السّعوديُّ بكأسِ العالم للناشئين تحت ١٦ سنةٍ .

ففى استاد هامدن بارك إحتشد أكثرُ من ٥٥ ألفِ متفرجٍ ، وأغلبهمْ من الاسكتلنديين وكلهُمْ ثقةٌ فى فوزِ فريقهم على منتخب السّعوديّةِ ليحرزوا بذلك كأس العالمِ ..

ورغمَ أنّ الرهبةَ قد حلتْ بالمنتخب السّعوديِّ ، خاصةً بعدَ أنْ أحرزَ المنتخبُ الاسكتلنديُّ هدفينْ متتاليينَ ، إلا أنَّ الدعيعَ حارسَ مرمى السّعوديّةِ كانَ واثقاً فى نفسِه وفى قدراتِ فريقه فقامَ بتحميسِ زملائهِ على تمالكِ أعصابهم وبذلِ مجهودٍ أكبرَ فى اللعبِ ، مما أدى الى إحرازِ الهدفِ الأولِ للسّعوديّةِ ، وبعدَها سيطرَ الفريقُ السّعودى على الملعبِ ، فتمكنَ من إحرازِ الهدفِ الثانى ، لينتهىَ الوقتُ الأصليُّ للمباراةِ بالتعادلِ ٢/٢ .

وكَانتْ نتيجةُ الوقتِ الإضافىِّ أيضاً هى التعادلُ فى الشوطين .. وعندمَا احتكمَ الفريقانِ إلى ضرباتِ الجزاءِ الترجيحيّةِ فازَ المنتخبُ السّعوديُّ على منافسه الاسكتلنديِّ .. وهُنا توقفَ تاريخُ كرةِ القدمِ فى العالمِ ليكتبَ بحروفٍ من ذهبٍ الفوزَ السّعوديَّ الرائعَ بكأسِ العالمِ للناشئينَ تحتَ ١٦ سنةٍ بعدَ أنْ تغلبُوا على منافسيهم فى كلِّ أنحاءِ الدنيا ..

تحيةً للمنتخبِ السّعوديِّ للناشئينَ ولكلِّ منتخبٍ سَعوديٍّ يرفعُ رايةَ العربِ خفاقةً فى المحافلِ الدوليّةِ .



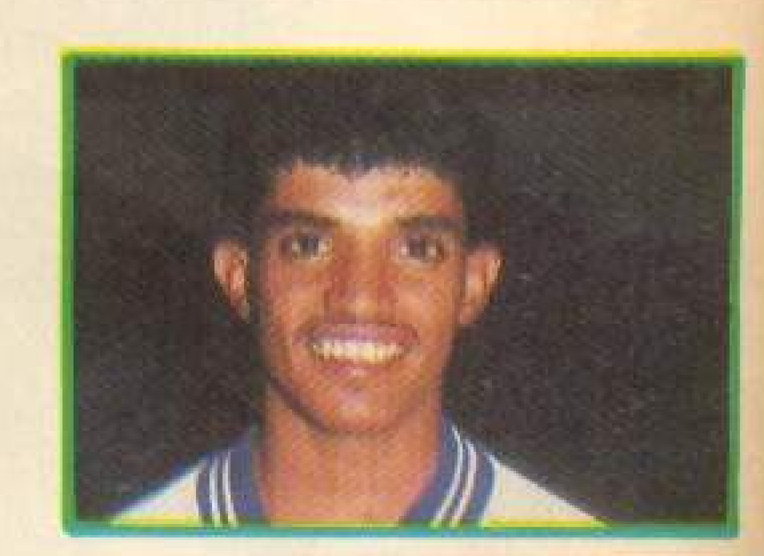
مارادُونا السُّعودية

من الشرارةِ الصغيرةِ تولدُ الشعلةُ الكبيرةُ وتتوهجُ .. من البرعمِ الصغير تخرجُ الزهرةُ اليانعةُ وتتفتحُ .. والشرارةُ التى نتحدثُ عنها اليوم ولدتْ وتوهجتْ فى قلبِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ .. وبالتحديدِ فى قلب النادى الأهلى الرياضى بجدة .. برعمُ اليومَ الذى بدأ يتفتحُ وتخرجُ أزاهيرهُ معطرةً خضرةَ ملاعبِ الكرةِ السعوديةِ هو الطفلُ الموهوبُ « أحمد سالم العلى السالم » ـ برعمُ النادى الأهلى بجدة ، ومارادونا المملكة العربيةِ السعودية ، الذى يتوقعُ له جميعُ الرياضيين مستقبلا مشرقاً ، يرفعُ فيه لواءَ الكرة العربيةِ عالياً ، كما رفع اللاعبُ الارجنتينيُّ لواءَ الكرةِ فى بلاده وأصبحَ أغلى وأشهرَ لاعبٍ فى الوقت الحالىِّ .. فالجميعُ يطلقون على البرعم الناشىء « أحمد سالم العلى السالم » لقب مارادونا السعوديةِ .. وهو لقبٌ جديرٌ بلاعب صغير السن لكنه موهوبٌ وذكىٌ ويتمتعُ بقدراتٍ ومهاراتٍ فائقةٍ لمْ تتوفرْ لأىّ من مشاهير الكرة فى مثل سنه .



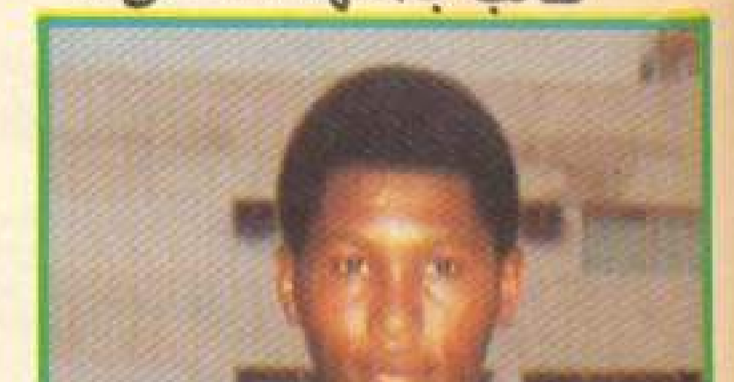
براعمُ نادى الوحدةِ الرياضىِّ

نادى الوحدةِ الرياضىُّ بمكةَ المكرمة ، هو واحدٌ من أعرقِ الأنديةِ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ وأكثرِها نشاطاً وحيويةً .. بالإضافةِ إلى أنشطةِ النادى الرياضيةِ والثقافيةِ والتربويةِ والاجتماعيةِ ، يهتمُّ القائمون على أمرِ النادى بالبراعمِ الصغيرةِ ، أطفالِ اليومِ ، شبابِ الغدِ ، ورجالِ المستقبلِ الذين يحملون مسئوليةَ الأمةِ .. فنادى الوحدةِ الرياضى بالإضافةِ إلى الأنشطةِ الرياضيةِ التى يقدمُها للأطفالِ ، فإنه يقدمُ لهُمْ أيضاً خدماتٍ ثقافيةً وترفيهيةً ، هدفُها النشأةُ السليمةُ ، والترفيهُ البرىءُ ، والثقافةُ النافعةُ .



* عبد الرحمن أحمد السالمى ١٦ سنة ، ناشىء بمدرسة الكرة الطائرة بنادى الاتحاد الرياضى بجدة .

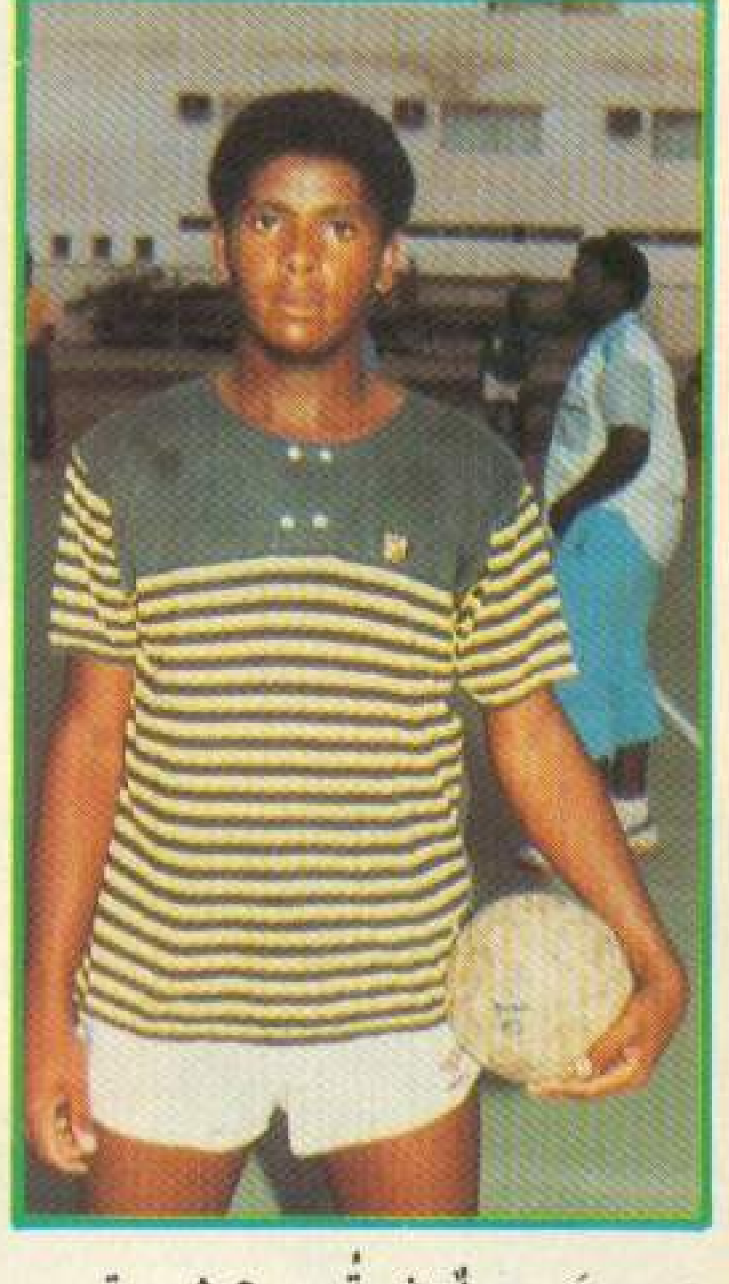
يلعبُ فى مركز ٤ مستواه ممتاز ، مواظب على التمارين شارك فى مباريات الشباب طالب بالمعهد العلمى .



* عمر محمد الدغريرى ١٦ سنة ، ناشىء بمدرسة أشبال كرة اليد بنادى الاتحاد الرياضى بجدة .. مركزه باك مستواه جيد .. شارك فى الدورى الممتاز للناشئين وشارك فى معسكرات داخلية



* مدنى حسن ــ ١٥ سنة .
* ناشىءٌ فى فَريقِ البراعمِ بنادِى الاتّحادِ الرّياضىِّ بجدةَ .
* يلعبُ فى مركزِ الجناحِ أوِ الظَّهرِ الأيمنِ ويَتميزُ بالسُّرعةِ والانْطلاقِ ويتمنّى أنْ يُصبحَ لاعباً مَشهوراً وأنْ يَرتدِى قميصَ المنتخبِ الوطنىِّ السّعودىِّ .
* يَتدربُ يَوميّا لمدةِ ساعتيْن بانتظامٍ للاحتفاظِ بمستوَاه .
* يَهوَى مُمارسةَ الملاكمةِ والسّباحةِ ويحبُّ البطاطسَ واللّحمَ .



* يحيَى حمدٌ شيبةُ ــ ١٥ سنةٍ .
* ناشىءٌ فى فَريقِ كرةِ اليَدِ للناشئينَ تحتَ ١٥ سنةً بنادِى الاتّحادِ الرّياضىِّ فى جدةَ .
* يَلعبُ فى مَركزِ الجناحِ والظّهيرِ الأيسرِ ويَتميزُ بقُوتِه الكَبيرةِ فى الدّفاعِ وإغلاقِ الطَّريقِ أمامَ المهاجمينَ .
* يُشاركُ فى كلِّ مُبارياتِ فَريقِه بالدورِى ويتمنَّى أنْ يَرتدِىَ قميصَ المملكةِ الوطنىِّ فى المبارياتِ الدّوليةِ .

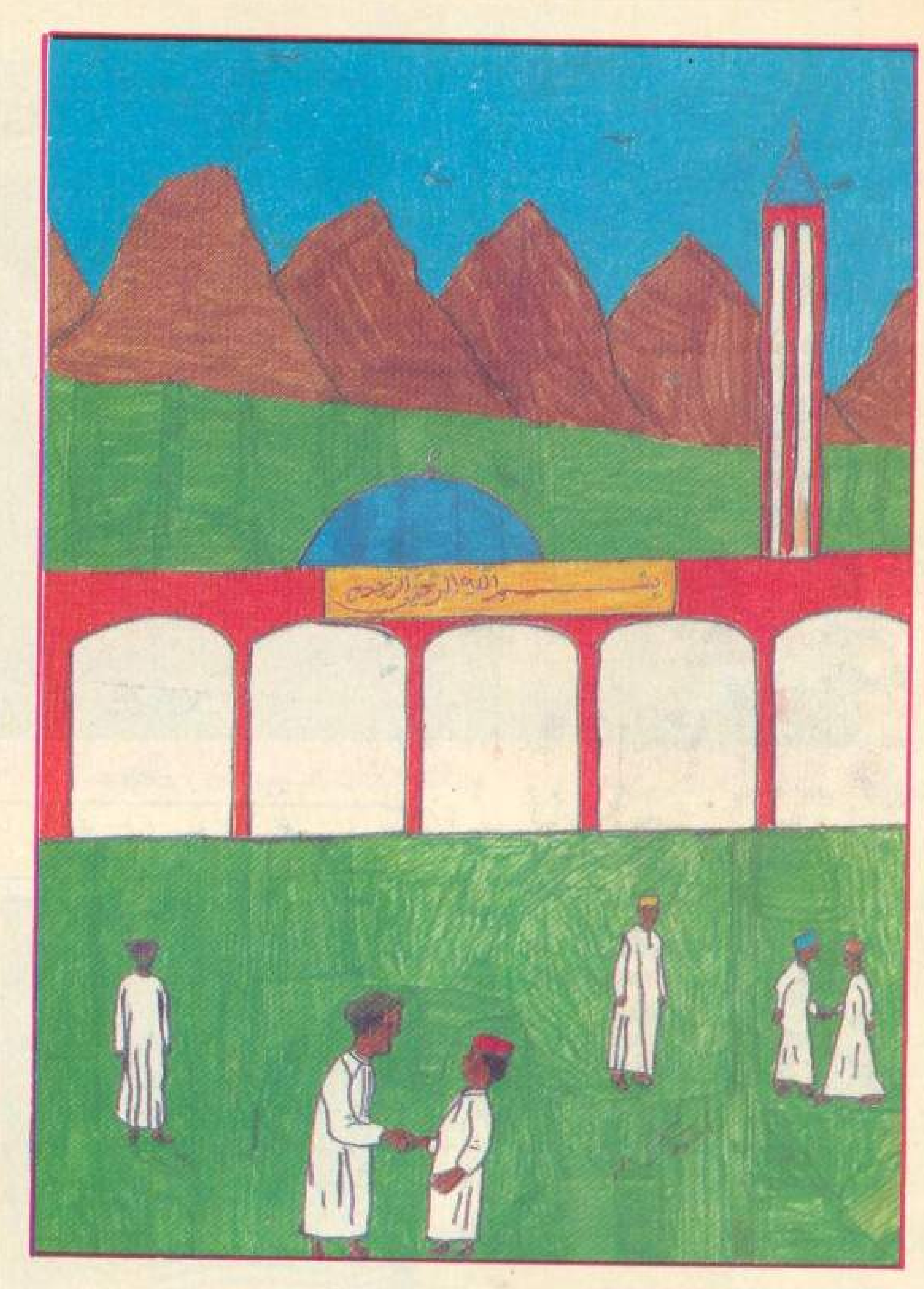


* خالدُ مبارك بنُ محفوظ ١٥ سنة ناشىء بمدرسة الكرة الطائرة بنادى الاتحاد الرياضى بجدة . إلتحق بالنادى منذ خمسة أشهر . مركزه رافع ، مستواه ممتاز مواظب جداً على التمارين .. يتمتع بسلوكيات حسنة

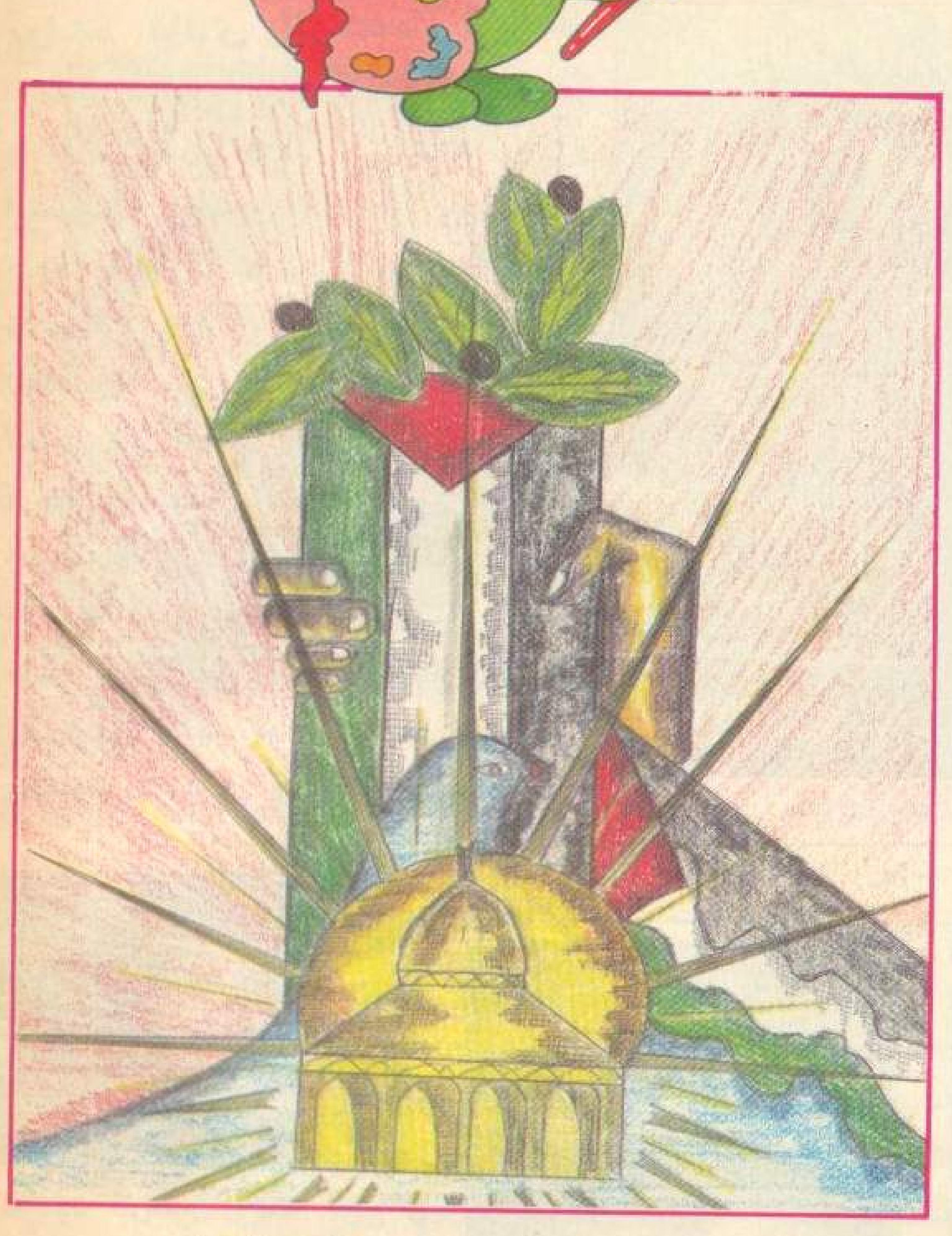


* عبده أحمد يحيى ١٥ سنة ناشىء بمدرسة الكرة الطائرة بنادى الاتحاد الرياضى بجدة إلتحق بالنادى قبل عامين مركزه ٤ مستواه ممتاز ، شارك فى مباريات الشباب منتظم فى التمارين

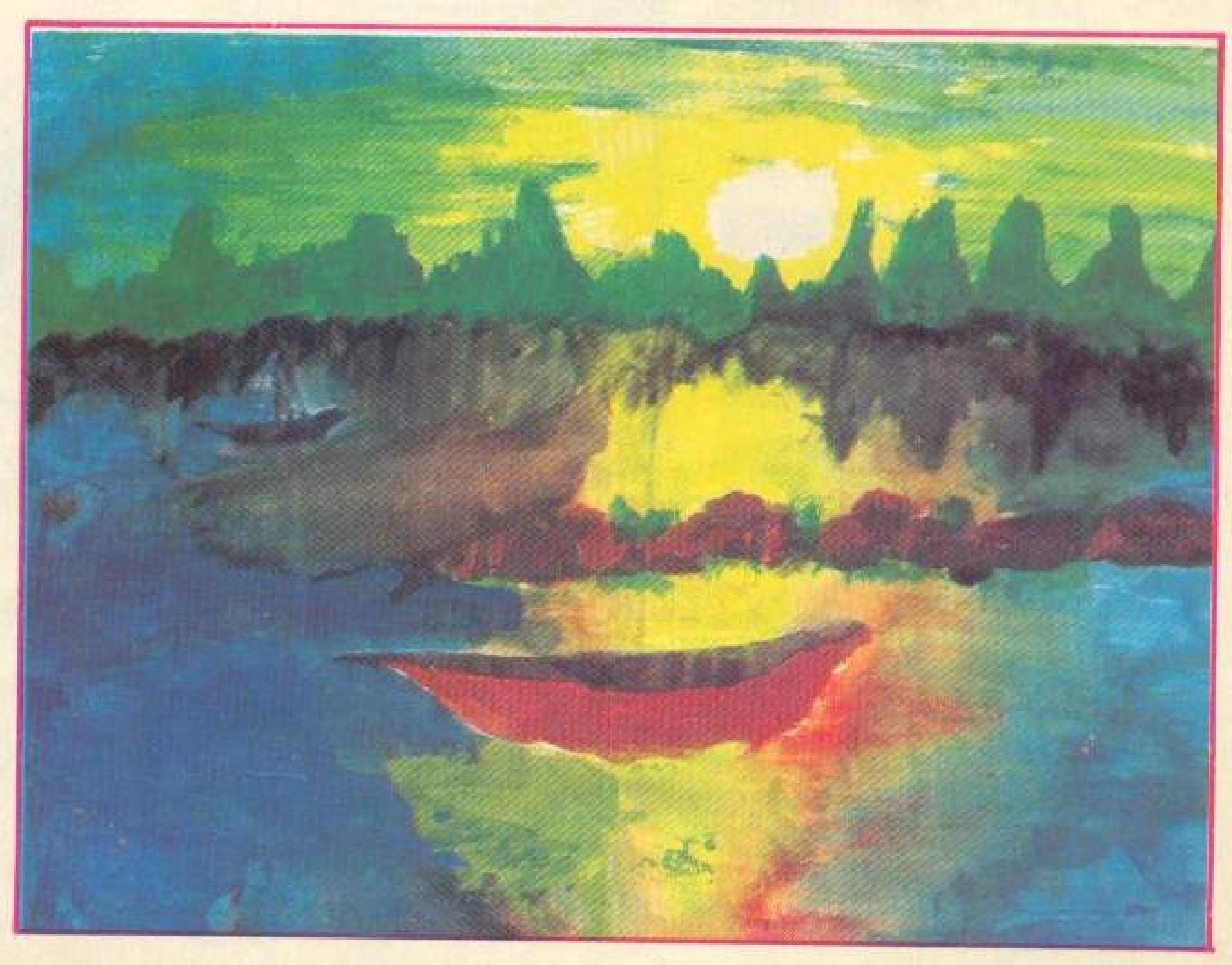
نادى الرسامين



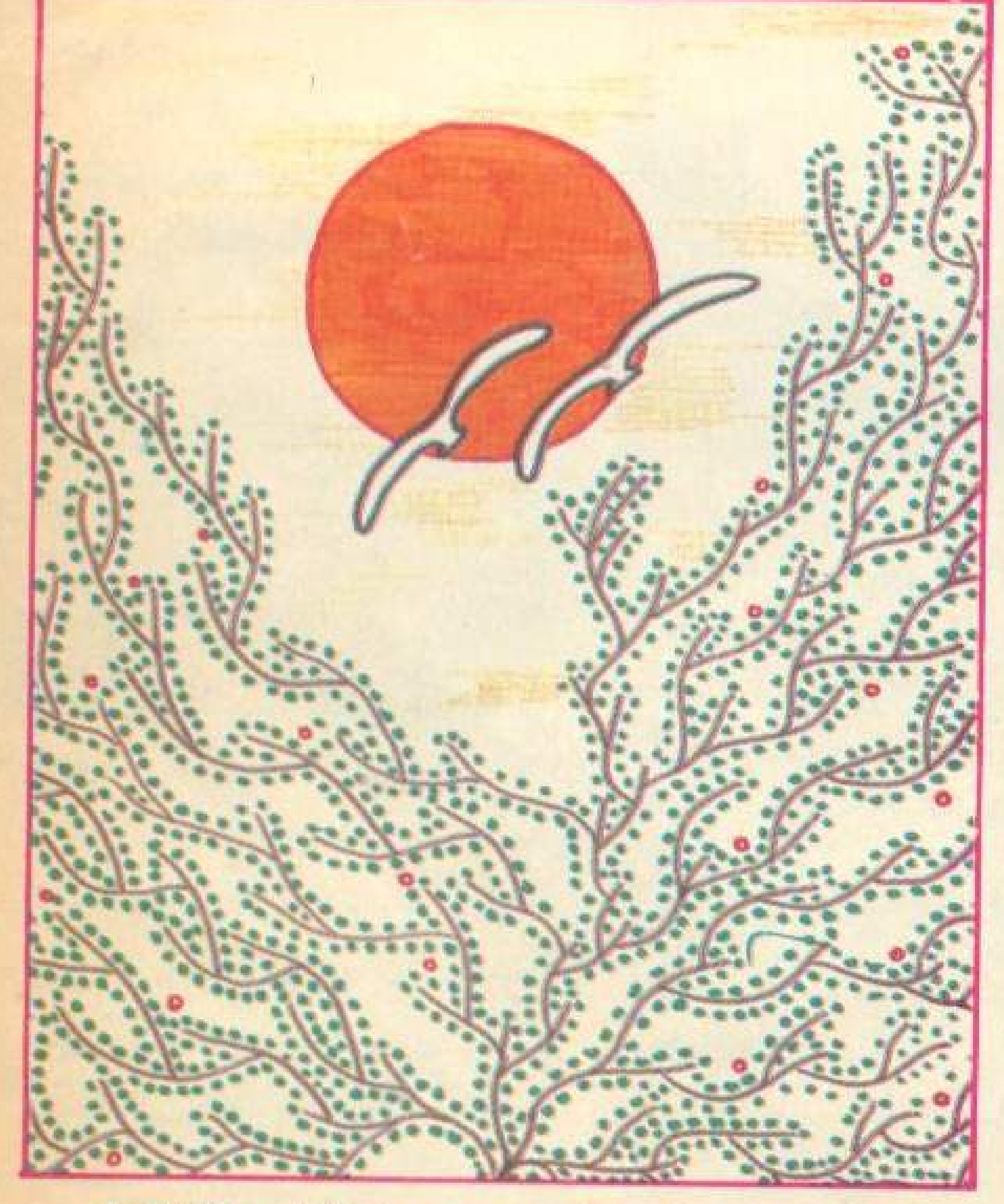
من الصديق/ سعود سعد محمد ـ الرياض



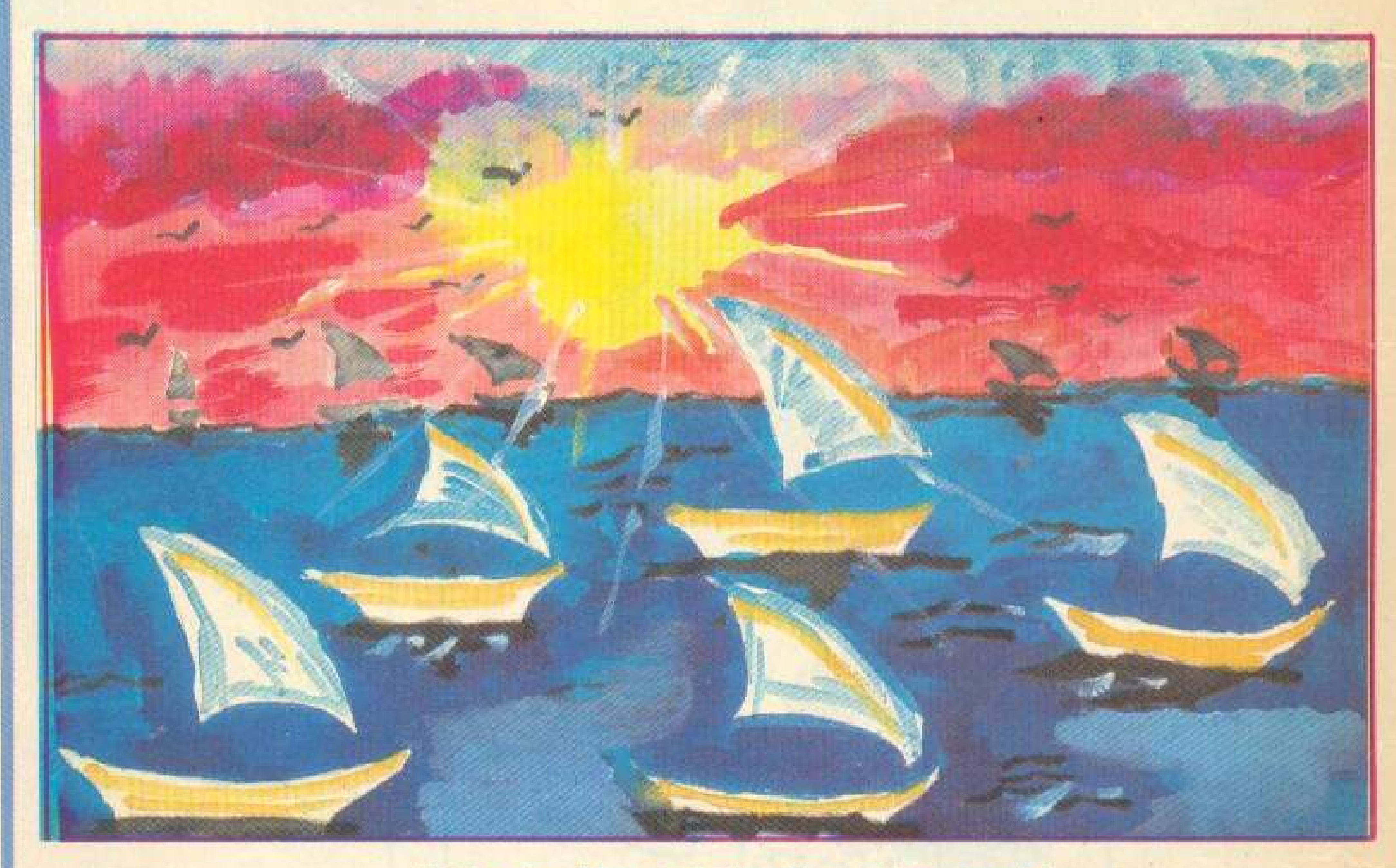
للقدس سلام من الصديق/ أحمد عبدالله بن أحمد * الاحساء



منظر طبيعى من الصديقة/ سونيا مجيد على عالى * البحرين



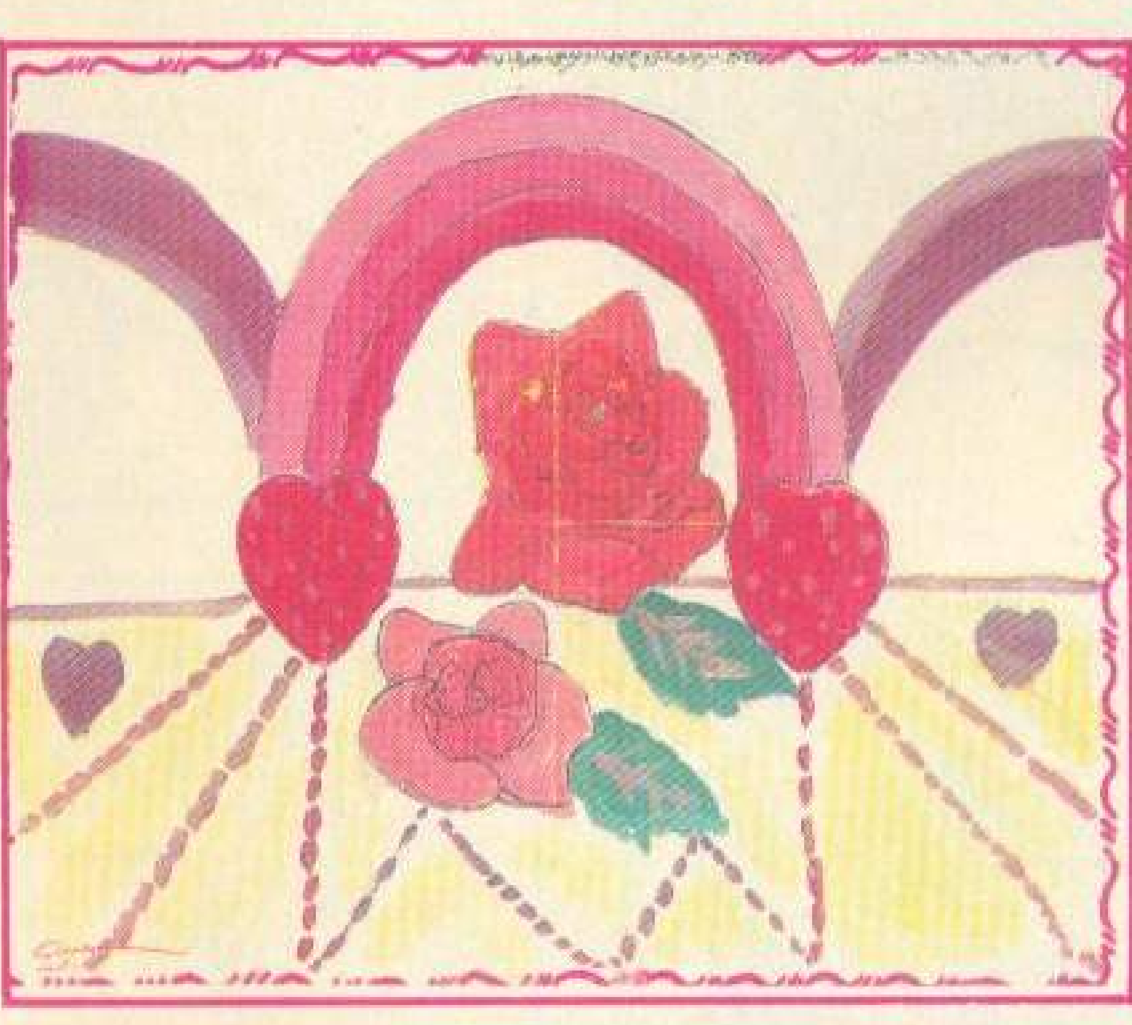
منظر طبيعى من الصديق/ وحيد محمد عبدالمنان * مكة المكرمة



قوارب على الشاطىء من الصديق/ فيصل عيضة عوض • الطائف



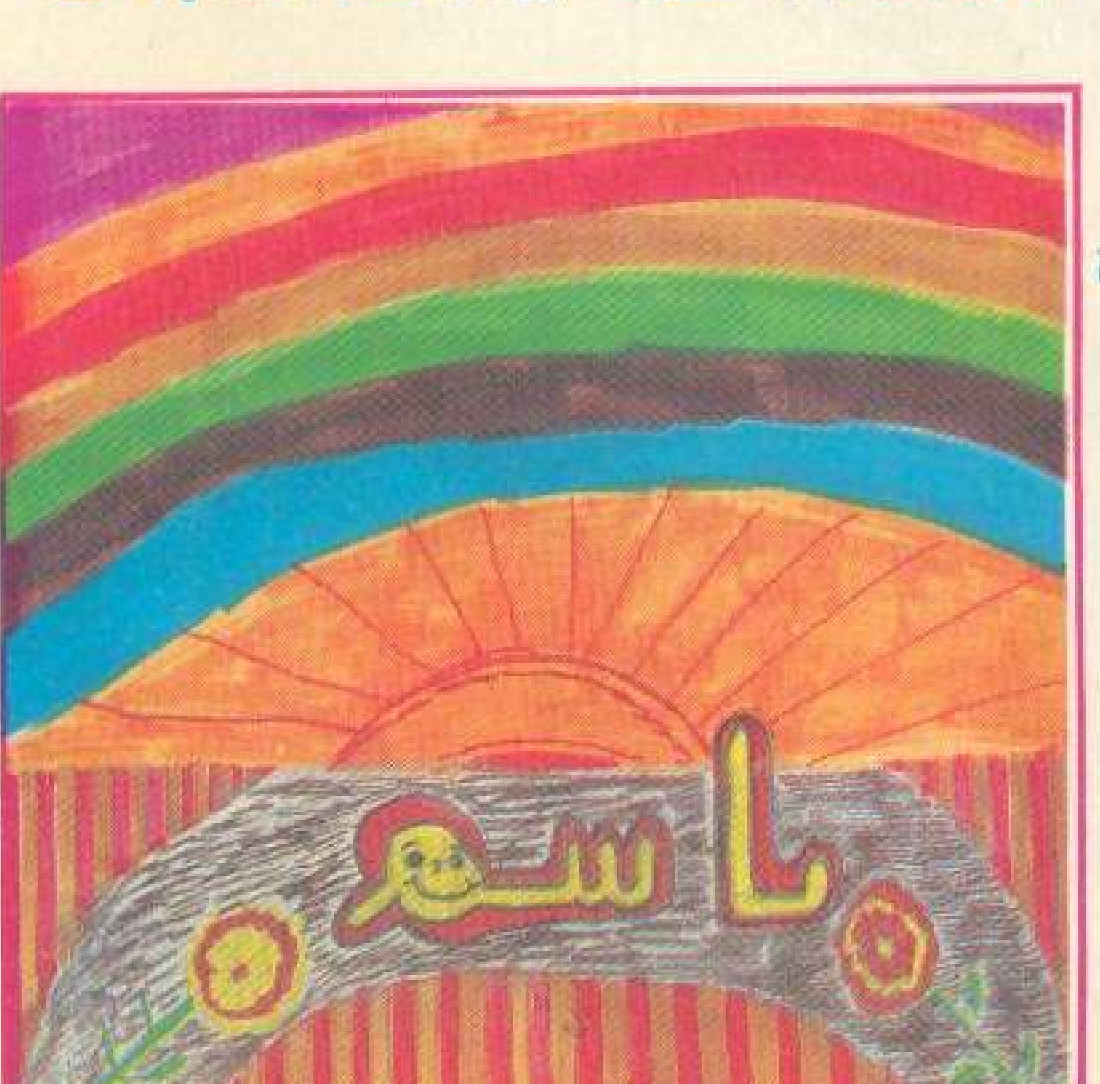
ببغاء من الصديق/ عمر بلال على أحمد • جدة



زهور وألوان من الصديقة/ ارزيا بنت ماهاما دادولا • مكة



منظر طبيعي من الصديق/ فؤاد اسماعيل زيلعي • جيزان



من الصديق/ عبدالحكيم السلمان - الزلفي



الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**

المشرف الفنى: **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق • جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J

الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣

لندن ت : ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت : ٣٤٢٤٨٣

• الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ • المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :



تهامة

TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص . ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الرياض ت : ٤٧٧٩٤٤٤ • الطائف ت ٧٤٥٤٢٢٢ و ٧٤٩١٨٣١

مكة ت : ٥٥٨٥٠٧٨ و ٥٥٨٤٧٢٠ • ابها ت ٢٢٧٠٦٤٧

نجران ت : ٥٢٢٢٩٠١ • الاحسا ت : ٥٩٢٧٧٠٧

الخفجى ت : ٧٦٦٢٦٧٧ • الهفوف ت : ٥٦٢٧٧٠٧

الإشتراكاف :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - المملكه العربية السعودية

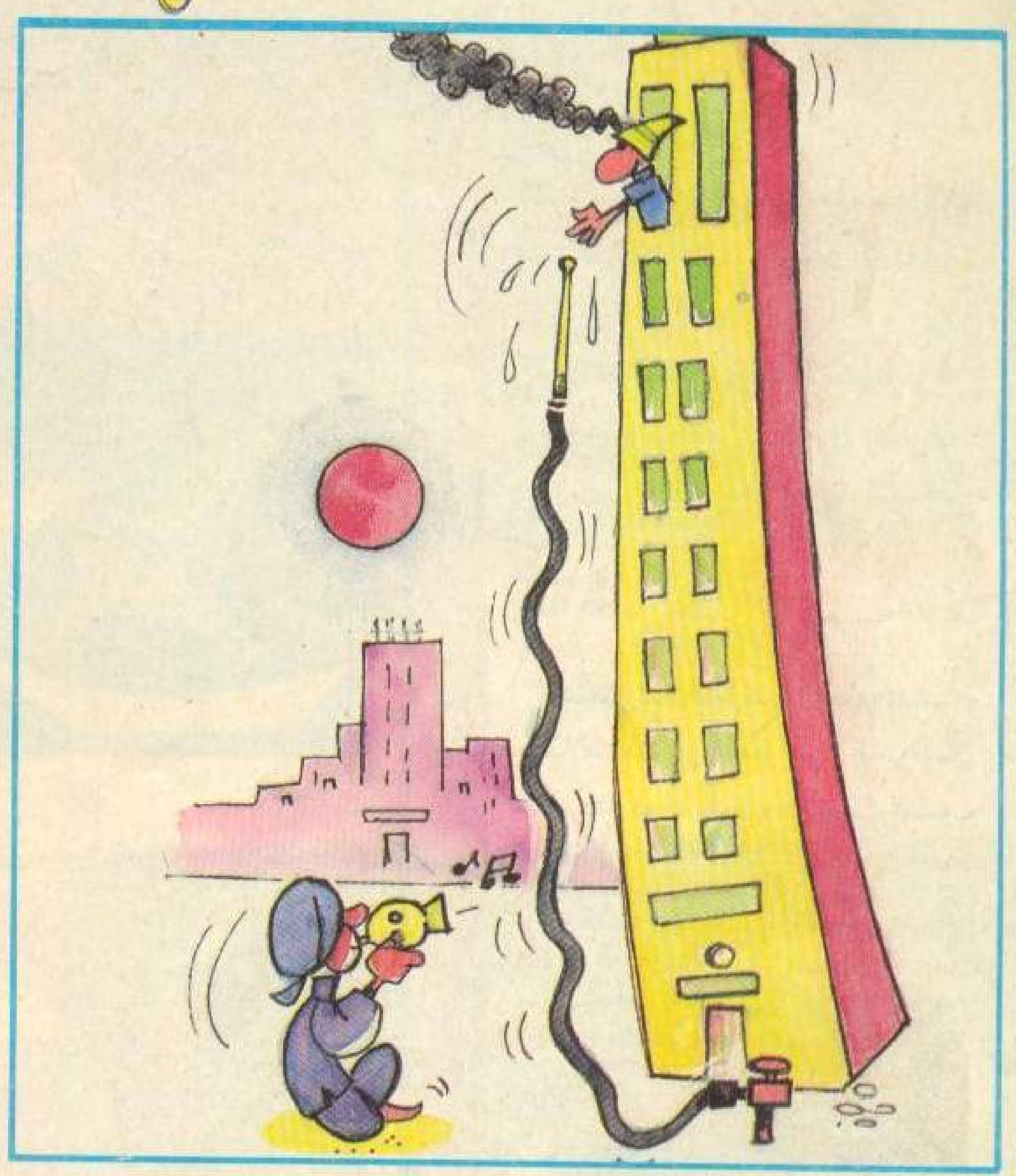
تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار

ABC

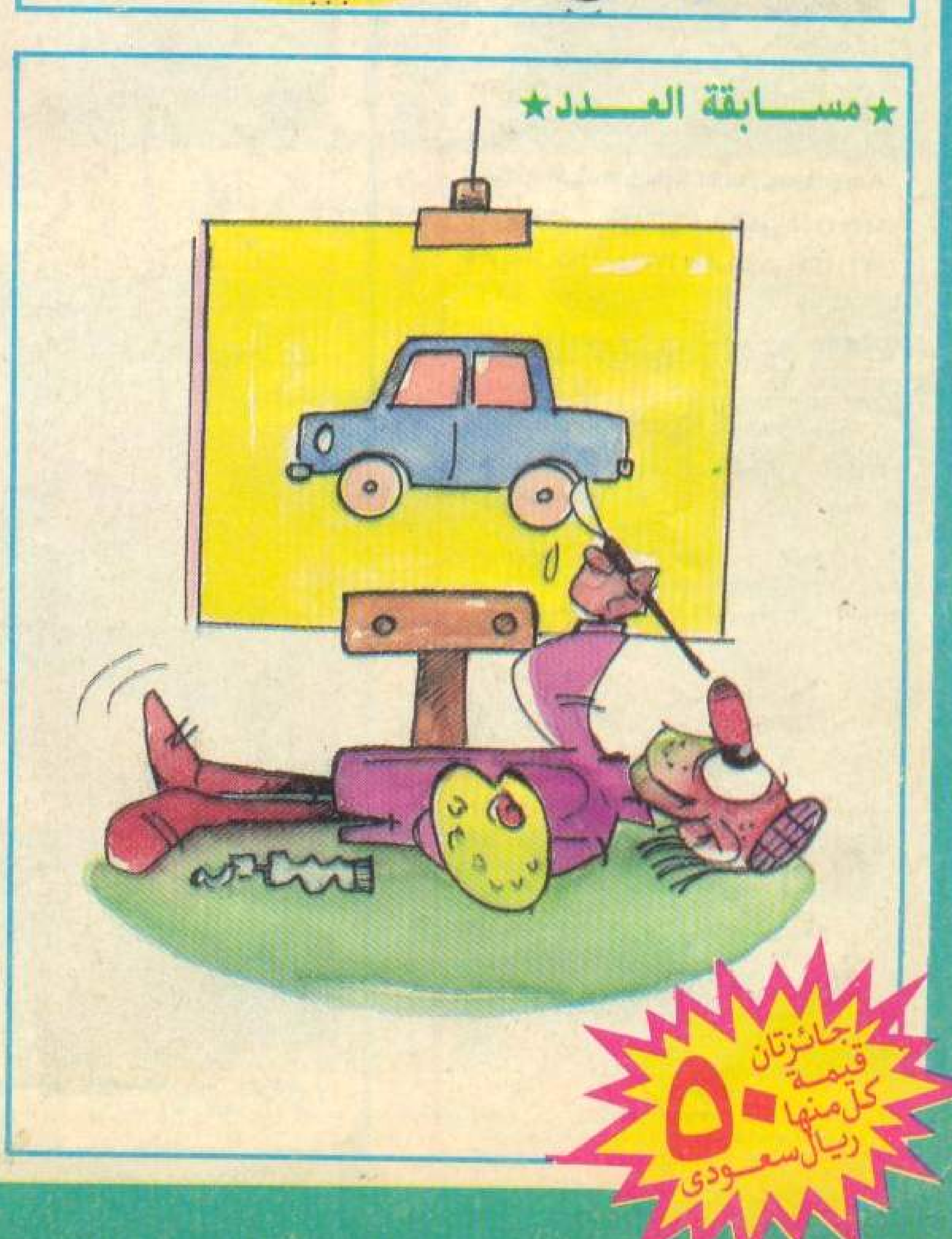
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS













جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس